

Cebolinha

Esta edição de Cebolinha nº15 é parte integrante da
caixa Turma da Mônica Coleção Histórica - Vol. 15,
e não pode ser vendida separadamente.

Nº 15

NESTE NÚMERO:

O ACERTO DE CONTAS



BIDU E O MÁGICO
E OUTRAS HISTÓRIAS



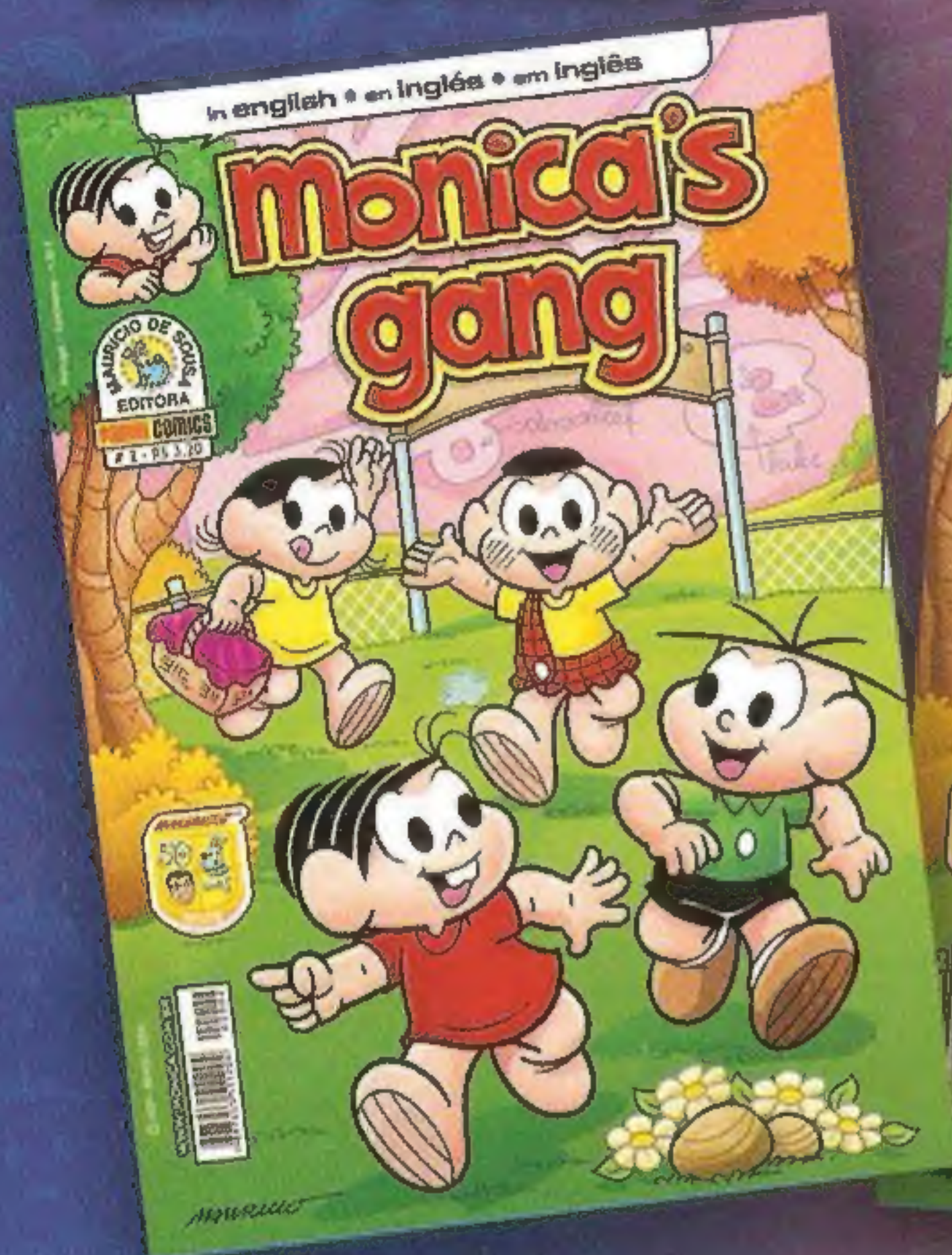
MAURICIO DE SOUSA
EDITORA



panini COMICS

DO YOU WANT
TO DISCOVER A
NEW WORLD?

¿DESEA
DESCUBRIR UN
NUEVO MUNDO?



VOCÊ QUER DESCOBRIR
UM NOVO MUNDO?

JÁ NAS
BANCAS!

Monica's
gang

• in english • en inglés
• em inglês

MAURICIO DE SOUSA
EDITORA

PANINI

Mónica
Y SU PANDILLA

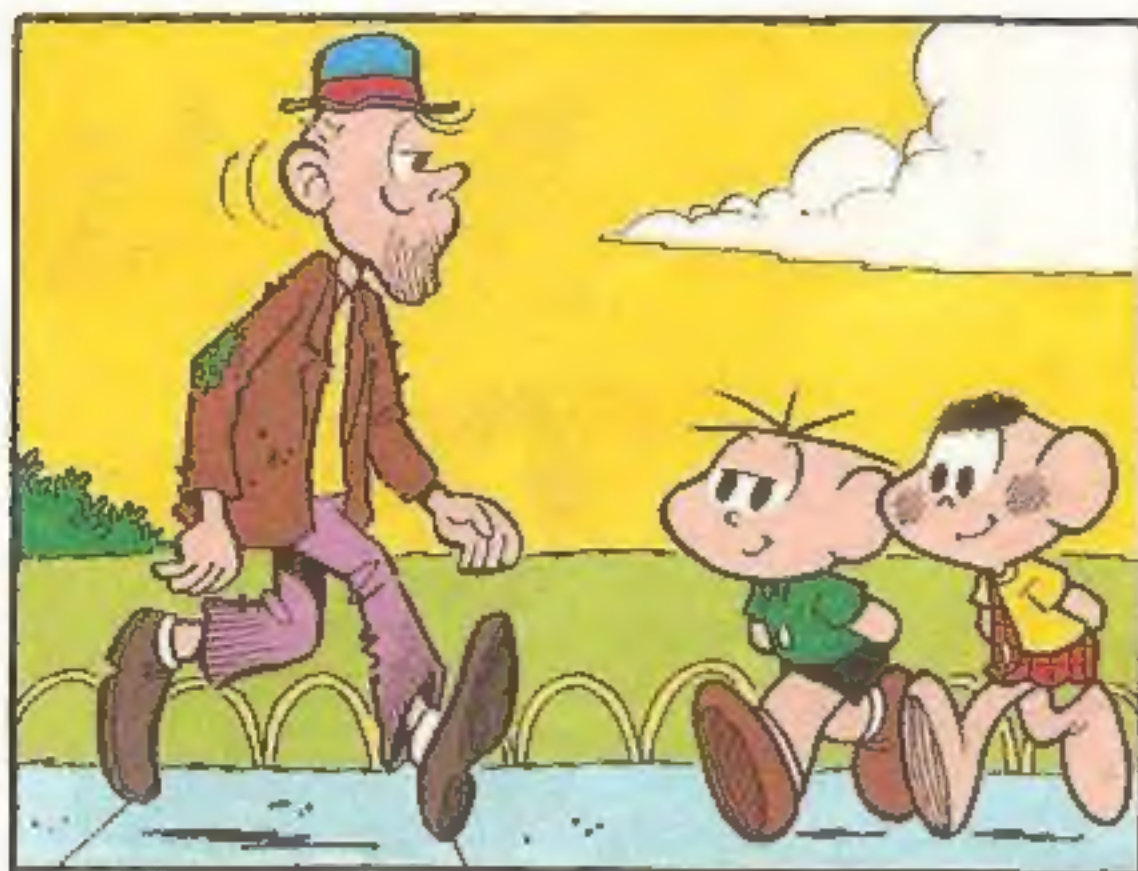
• in spanish • en español
• em espanhol

O ACERTO DE CONTAS









EPA! AQUELE GAROTO SE PARECE DEMAIS COM O CARA QUE ESTOU PROCURANDO! SO' PODE SER O FILHO DELE!



VOU SEGUI-LO! TALVEZ ELE ME LEVE ATÉ O CEBOLÃO!



CASCÃO! NÃO OLHE AGORA, MAS TEM UM SUJEITO QUE NOS SEGUE HÁ UNS QUINZE MINUTOS!



EU FALEI PLÁ NÃO OLHAR! ELE PODE NOTAR QUE NÓS PERCEBEMOS QUE ELE NOS SEGUE!

DESCULPE!

EPA! SERÁ QUE ELES PERCEBERAM?



VAMOS FALAR E VER SE ELE SEGUE EM FRENTE!

ISSO! ESSE TRUQUE É USADO NA TELEVISÃO E SEMPRE DA CERTO!

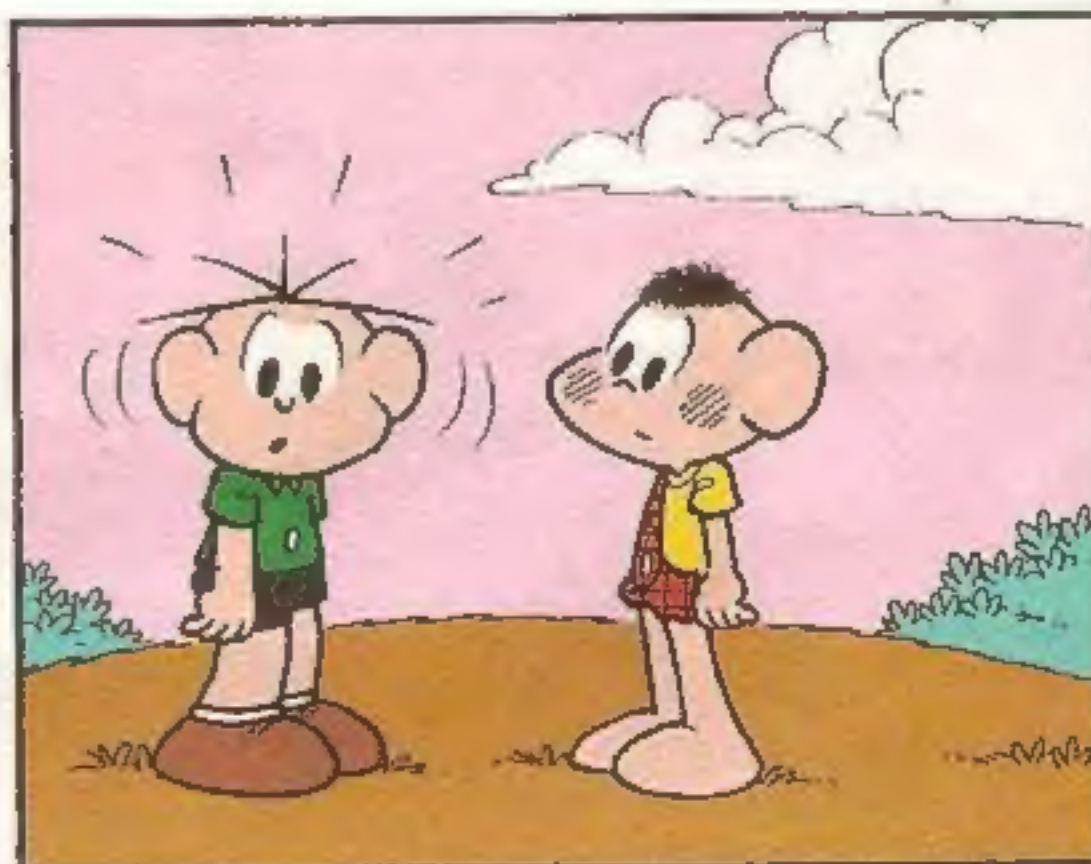


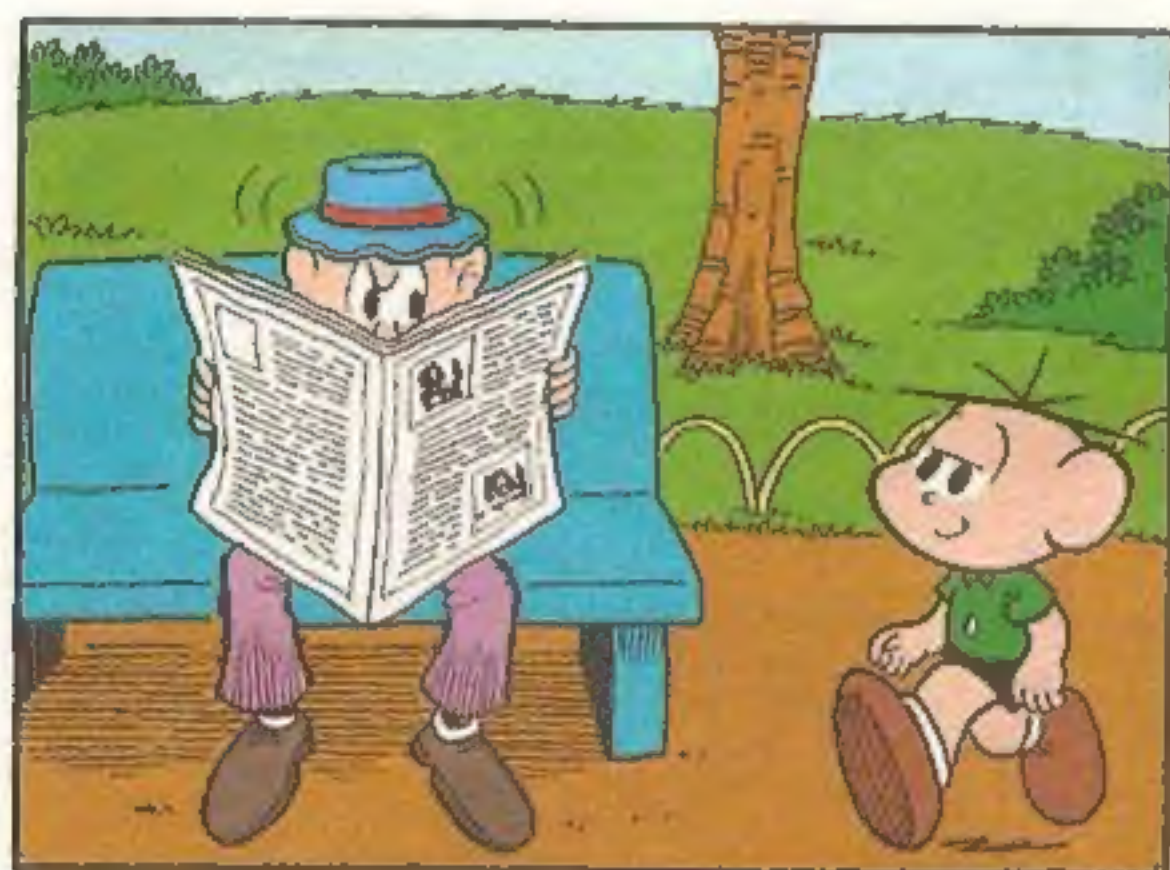
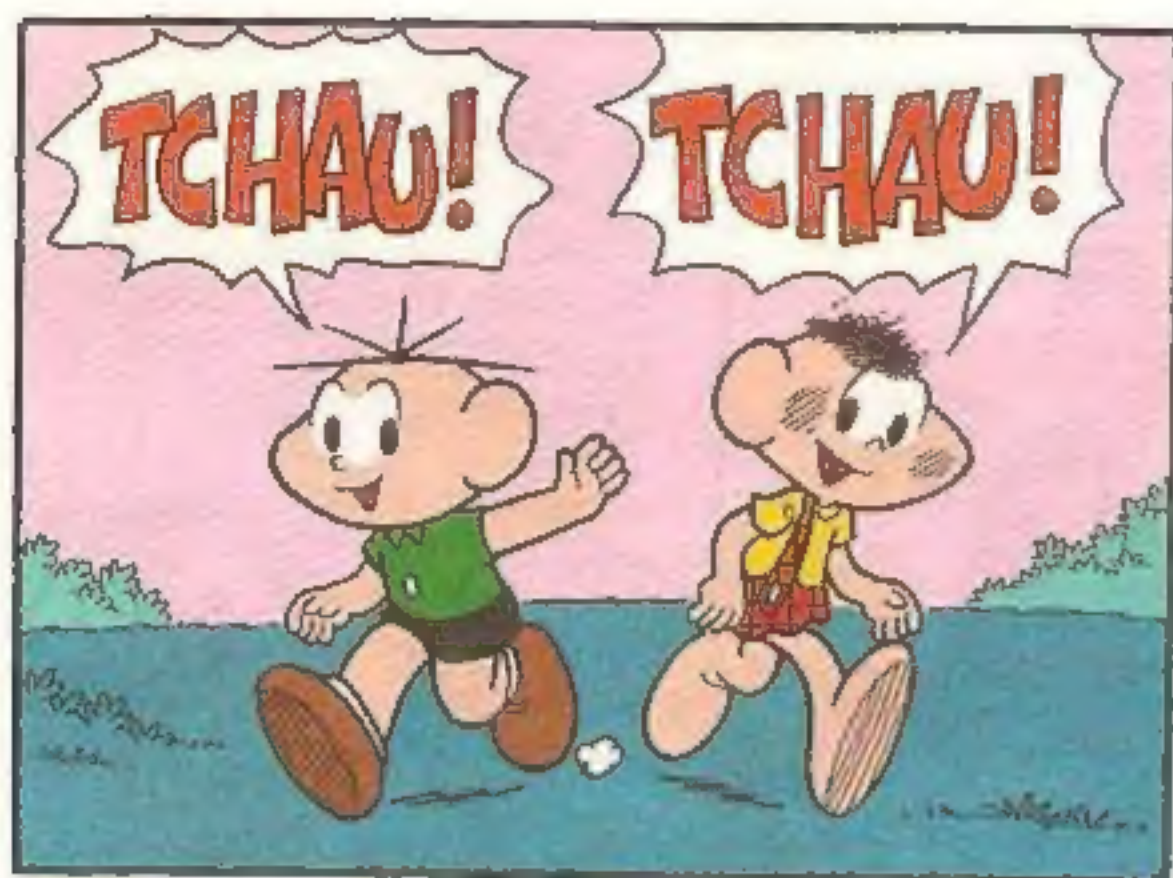
ELES PARARAM! ACHO QUE JÁ SABEM QUE EU OS SIGO!



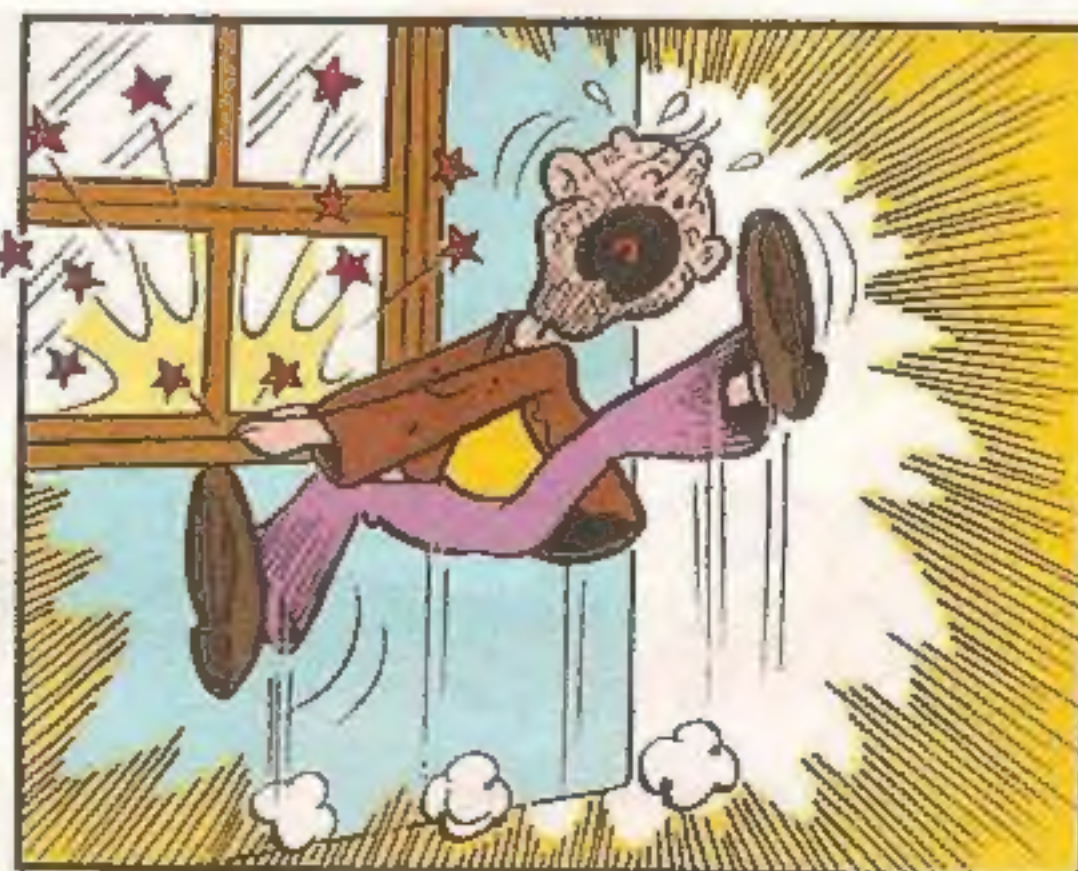
ELE PASSOU LÊTO! ACHO QUE NÃO ESTAVA NOS SEGUINDO, NÃO!

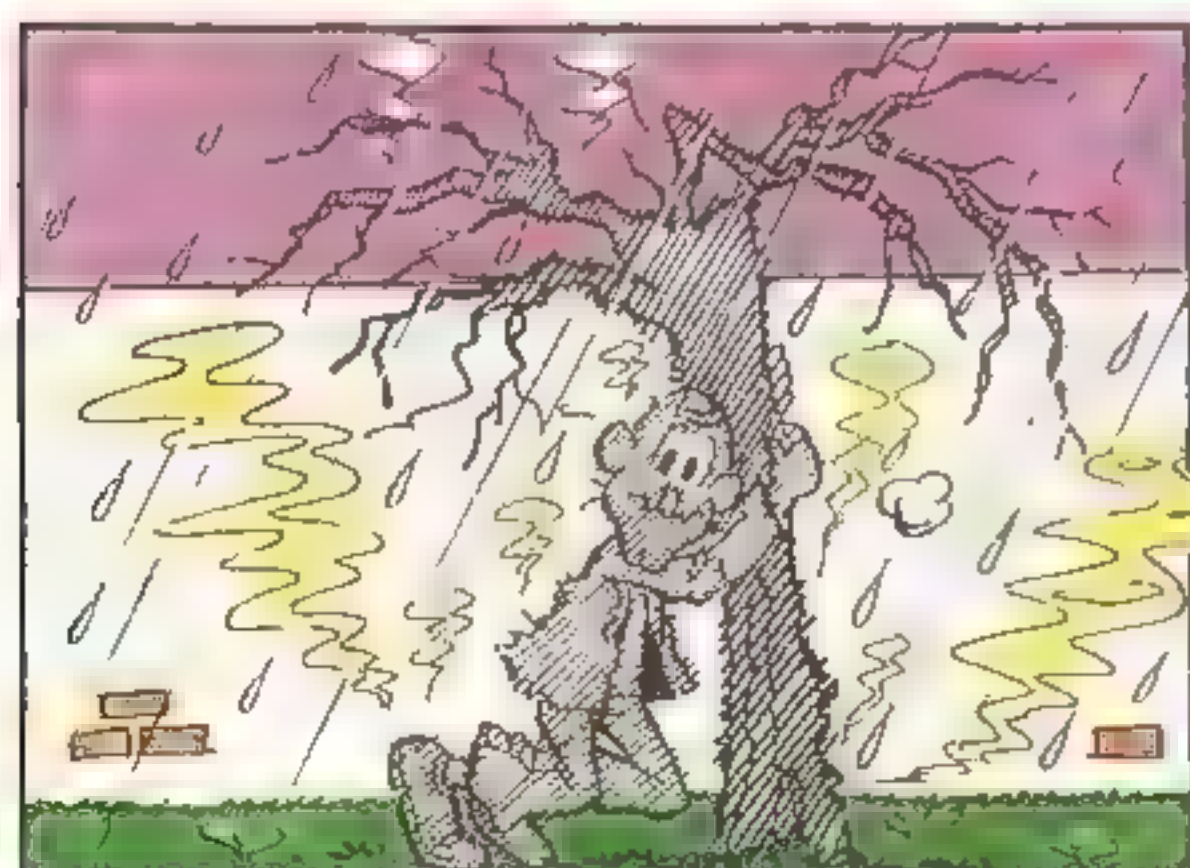
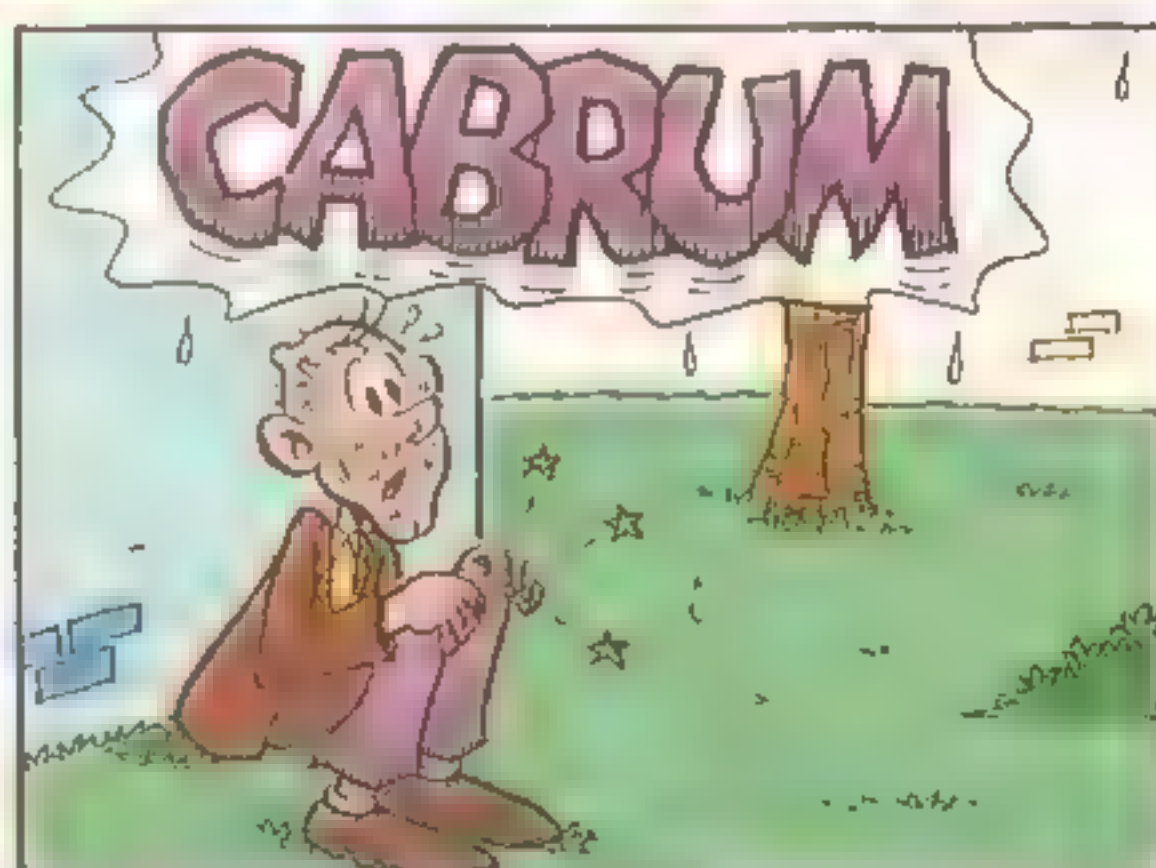
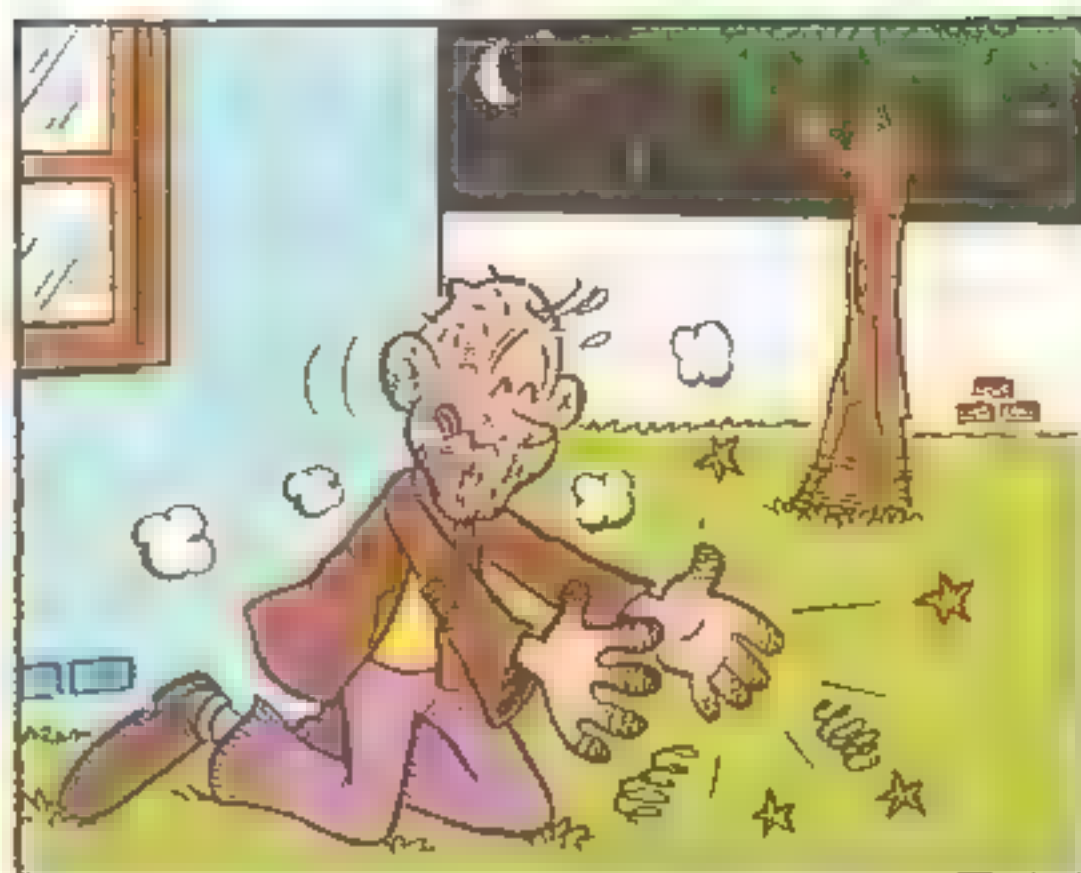
NA TELEVISÃO TAMBÉM É ASSIM! O PERSEGUIDOR SEMPRE SEGUE RETO PRA ENGANAR AS VÍTIMAS!

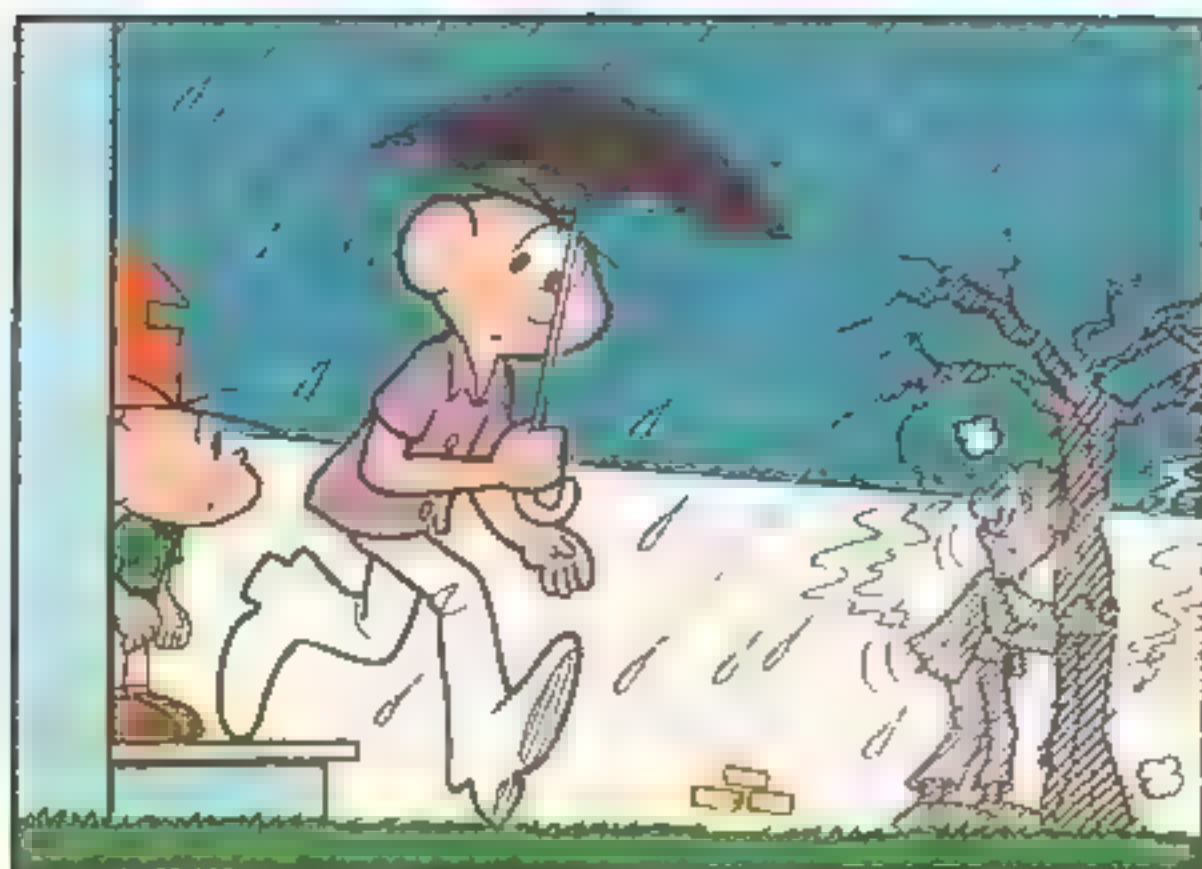












O REGIME DA PIPA

NAURICIO





CEBOLINHA DINÂMICO







NO OUTRO DIA...

PRONTO PARA O
TESTE, CEBOLA?

PLONTI-
NHO!



ENTÃO O
LIVRO FOI ÚTIL?

UTILÍSSIMO!



BEM..
VAMOS
AO
TESTE!

QUAIS
AS NOTÍ-
CIAS DE
HOJE?

CAIU
UM
AVIÃO!

VAI TER
JOGO
DE FUTE-
BOL!



OS DOIS
TIMES
DIZEM QUE
VÃO GA-
NHAR!

HOVE
MUITOS
DESASTRES...

E...



TA' BOM,
CEBOLINHA!

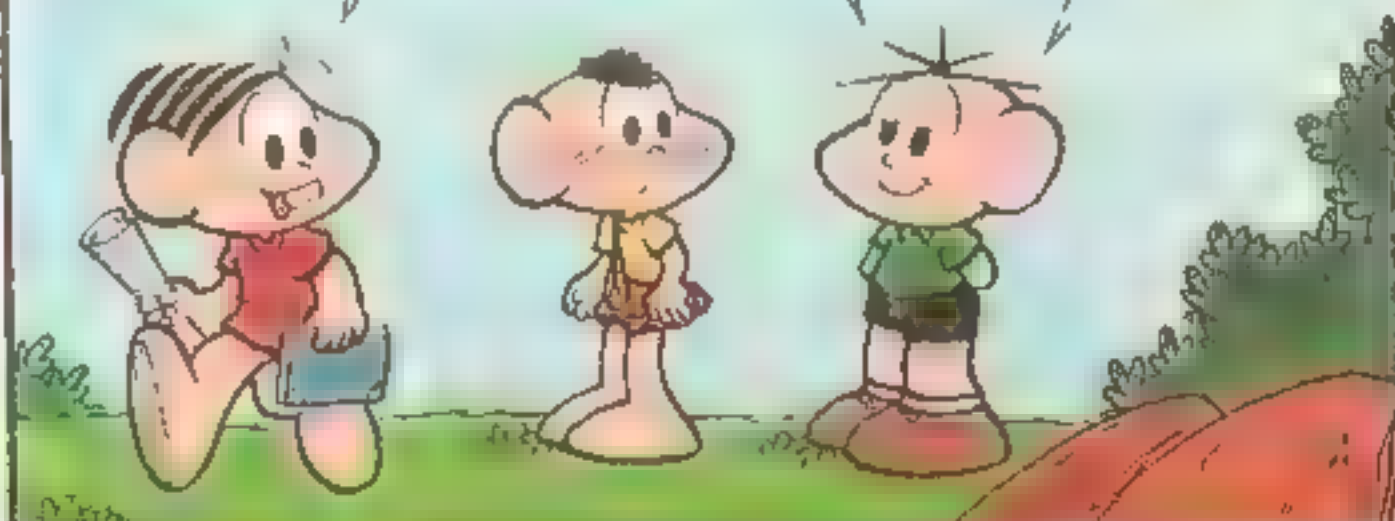
EU NÃO DISSE
QUE VOCÊ IA
CONSEGUIR?



PARABÉNS!

OBLIGADO!

IH, IH, IH!



COMO VOCÊ
CONSEGUIU,
CEBOLINHA?

FOI FÁCIL!
EU DISSE AS
NOTÍCIAS DO
JORNAL DE
ANTES DE
ONTEM!

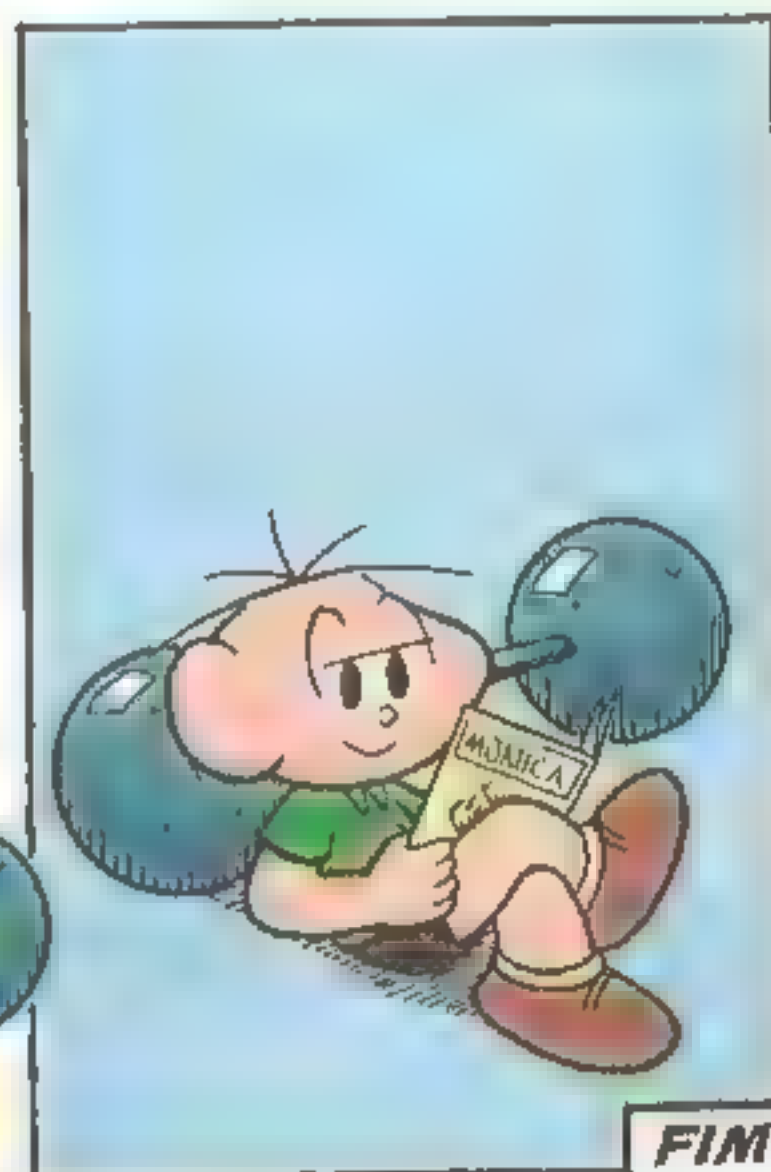
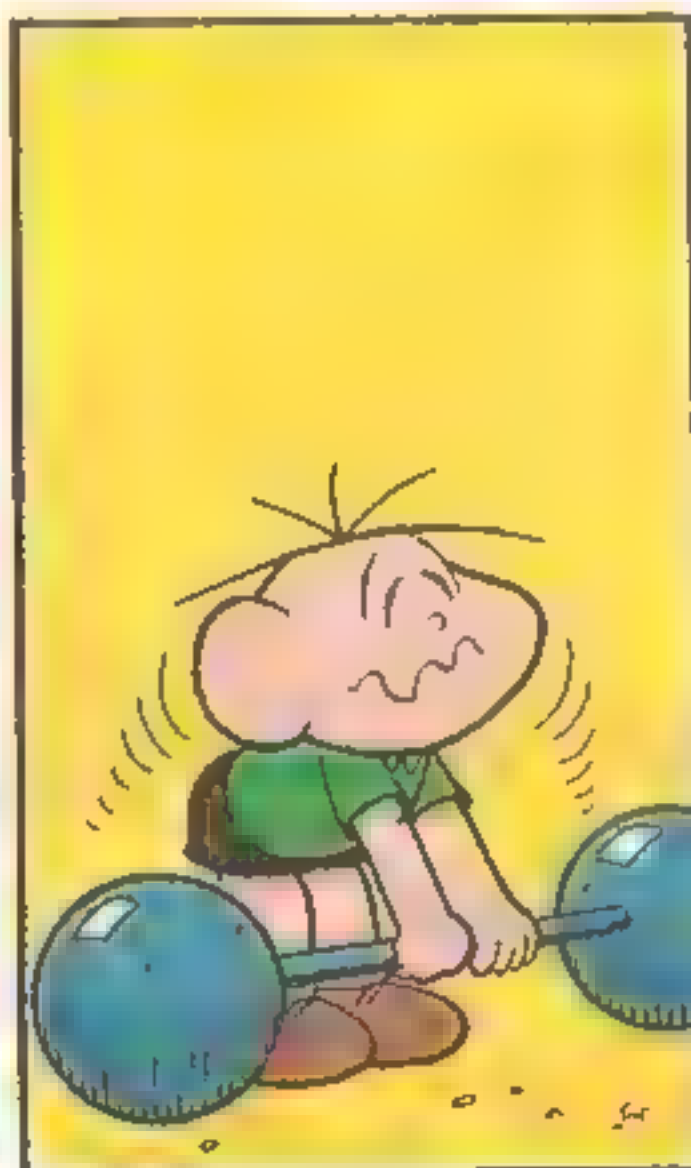
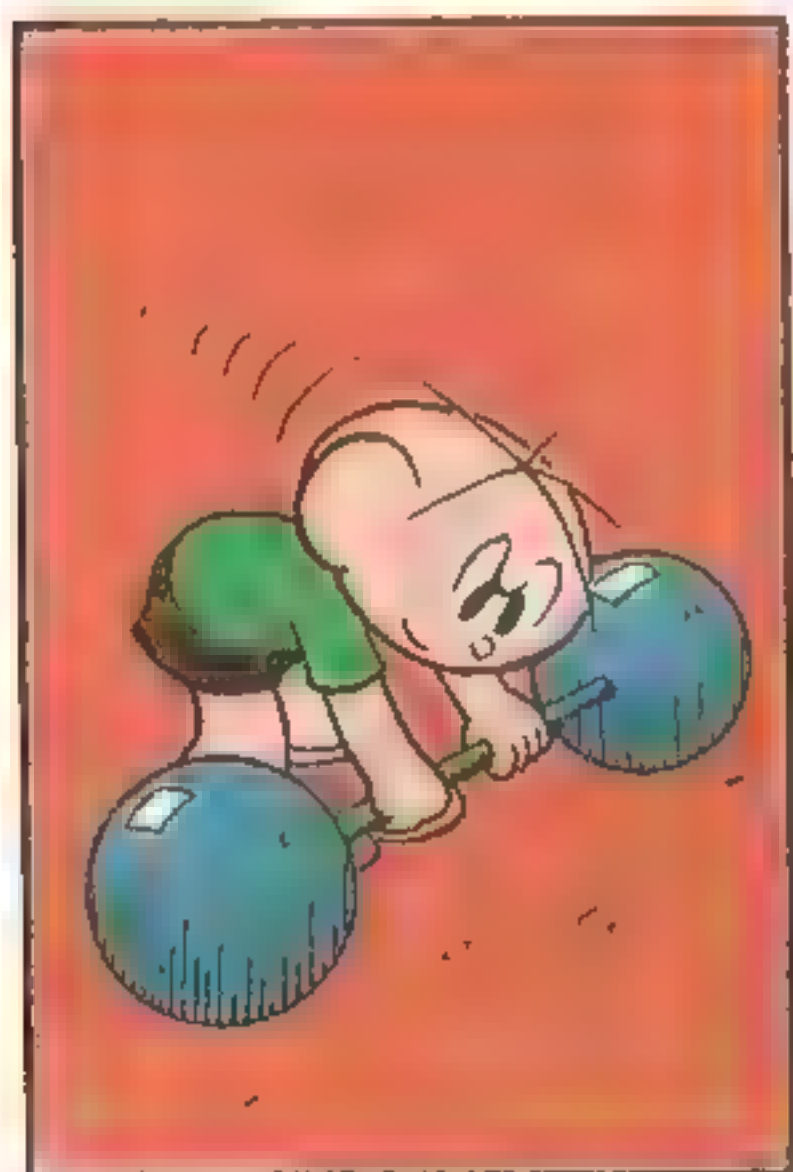
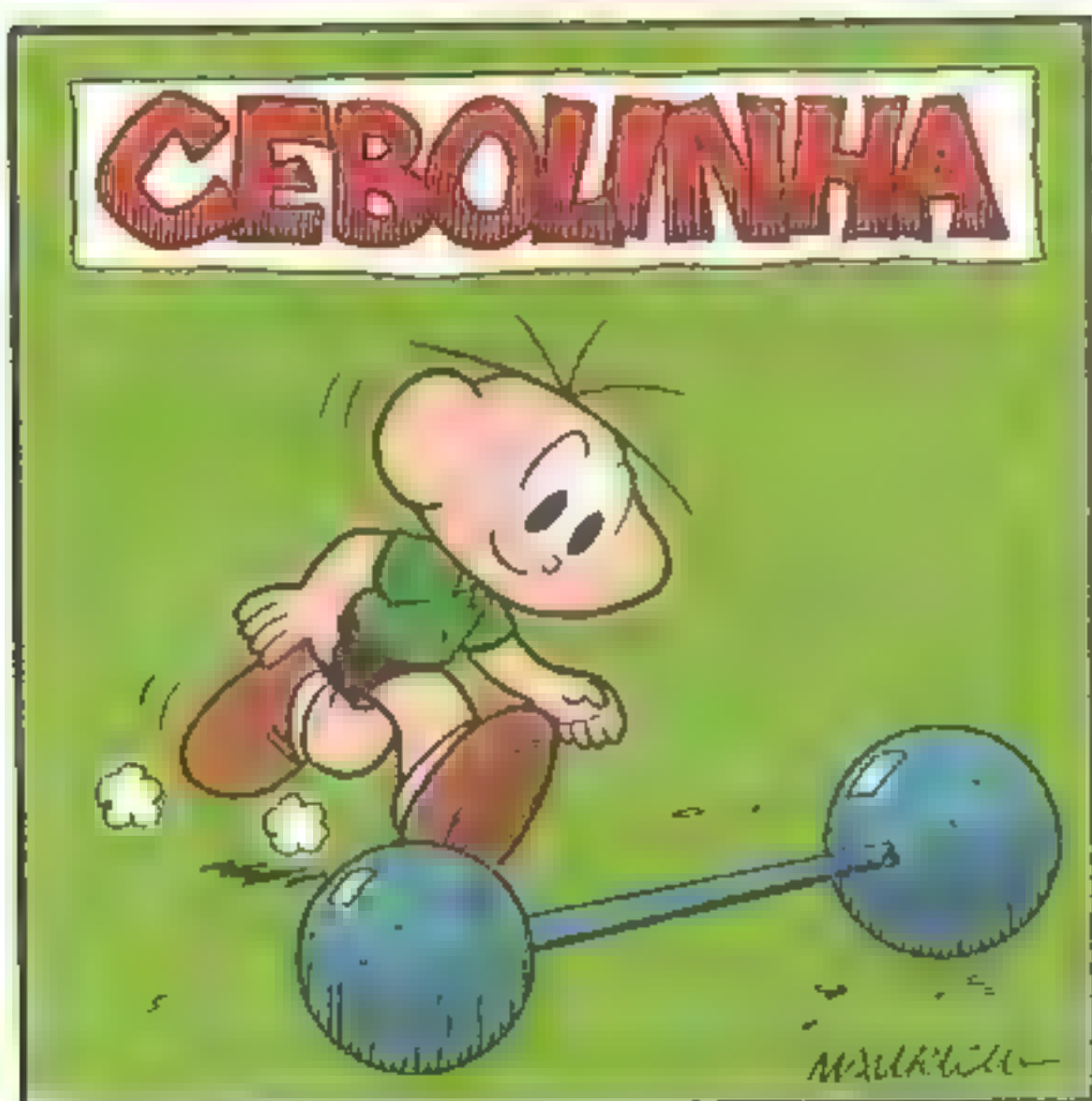


VOCÊ AINDA
NÃO PELCEBEU?

TODO DIA
É TUDO
IGUAL!



FIM



TURMA DA MÔNICA COLEÇÃO HISTÓRICA



**PARA SE
DIVERSIFICAR E
GUARDAR
PARA
SEMPRE.**

COMICS

© MSP BRASIL / 2010

Arquivos

texto: Paulo Back

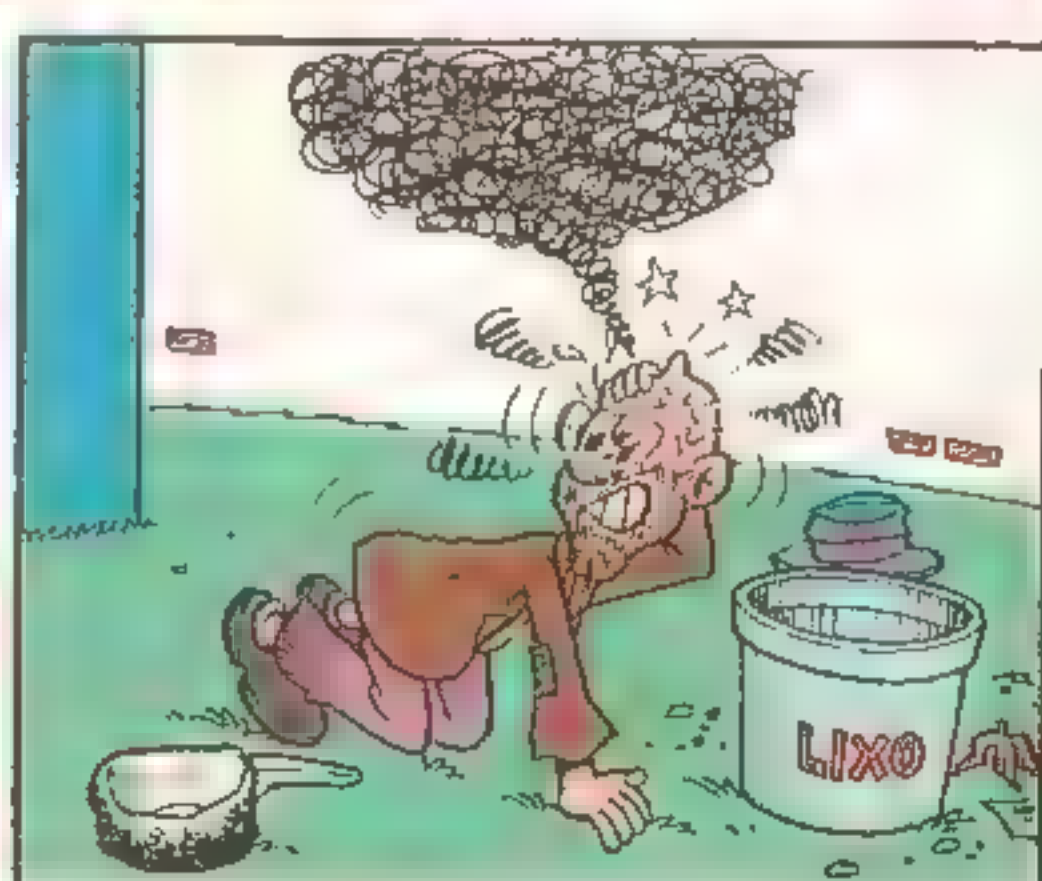
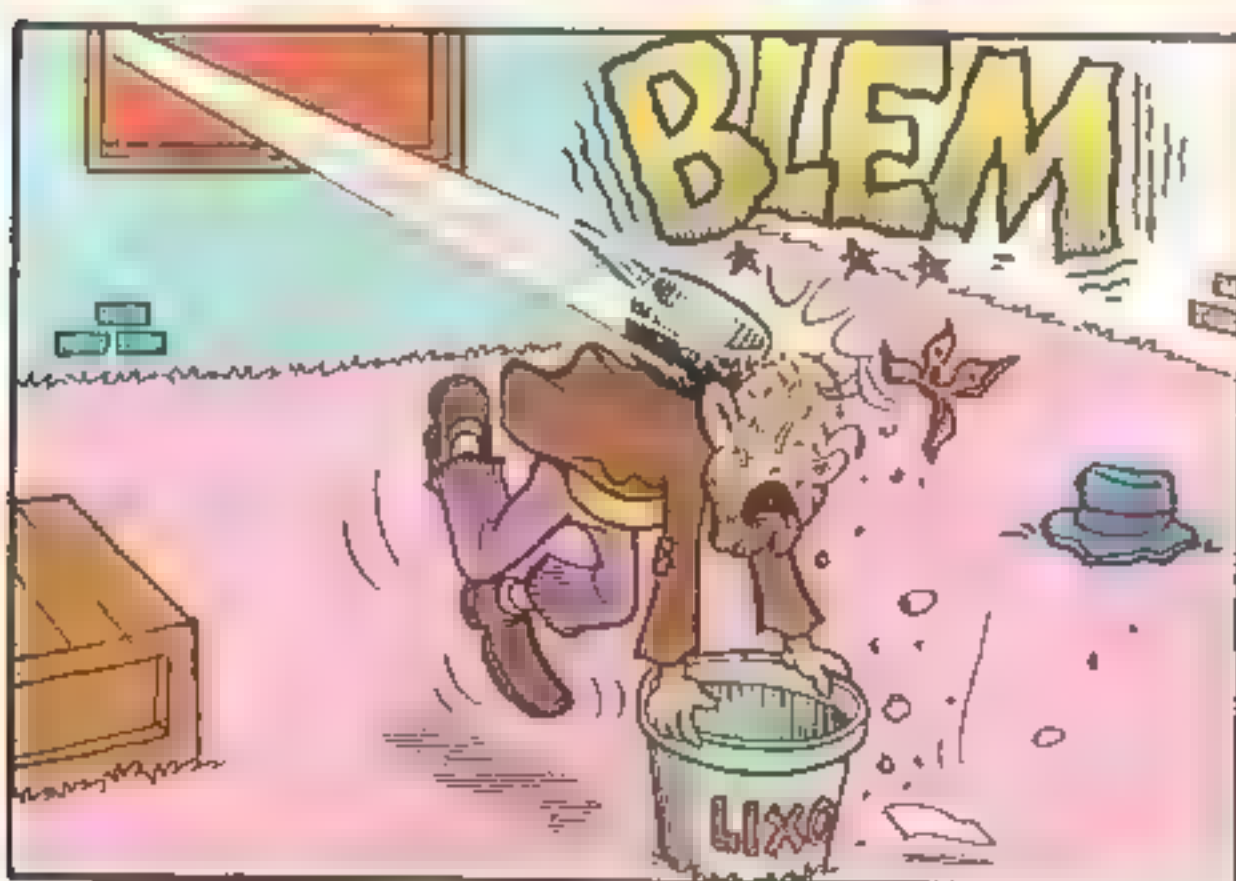


bandido da cela 27, de *O Acerto de Contas*, tenta entrar na casa da família Cebola e sempre se dá mal. A história é praticamente uma antepassada do filme *Esqueceram de Mim* (com o ator Macaulay Culkin), só que estrelada pelo Cebolinha. Nessa época, já havia uma versão bem definida da família Cebola. O pai, um eterno atrapalhado; a mãe, sempre envolvida com a função de... mãe; Cebolinha se metendo em uma enrascada atrás da outra; e Maria Cebolinha fazendo suas aparições junto com o Floquinho.

gato que aparece nessa história aparentemente não pertence à família, pois não deu mais as caras. Animalzinho de estimação ali, só o Floquinho – e se depender dele, continuará assim.

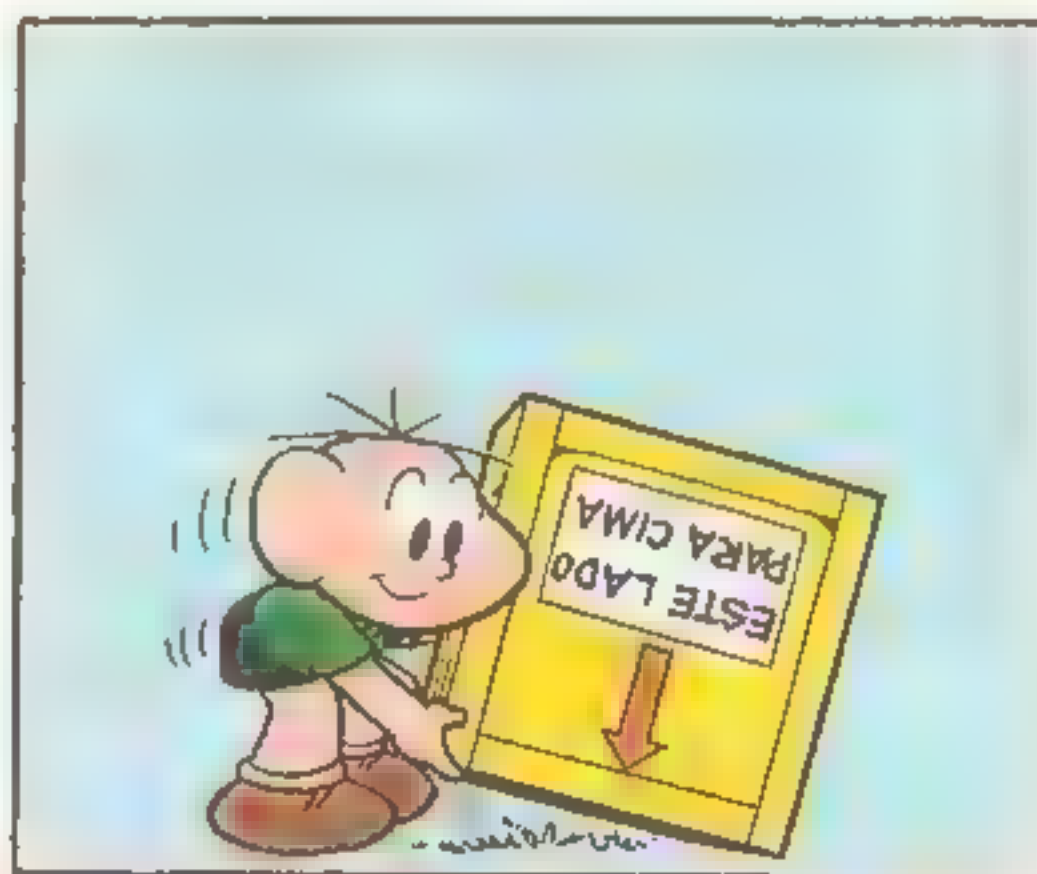
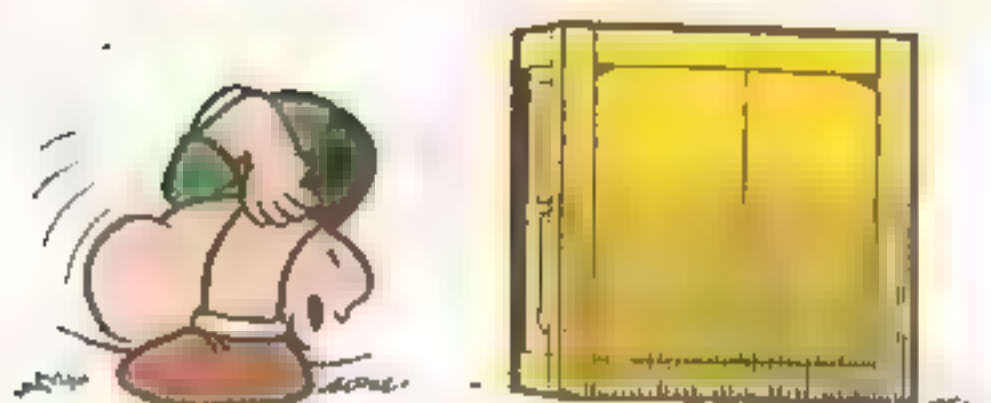
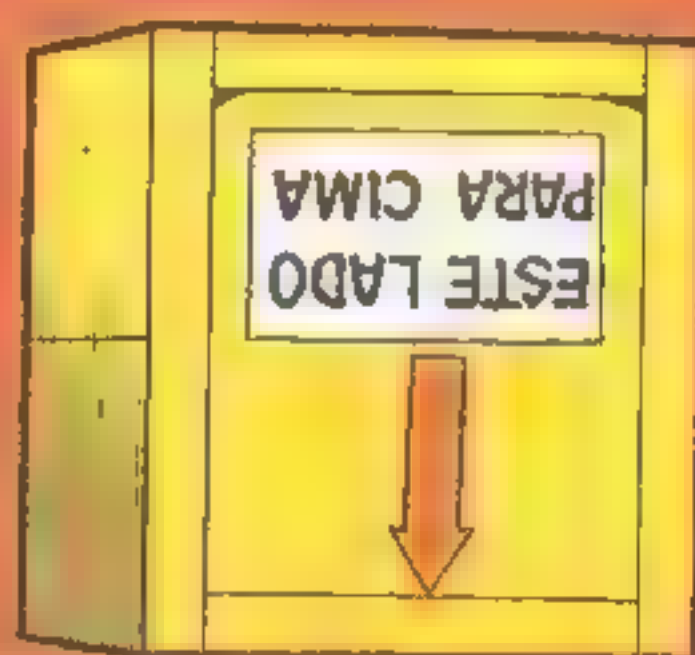
Hilária é a revolta da Dona Cebola com sua panela velha – ela devia estar meio estressada naquele dia...

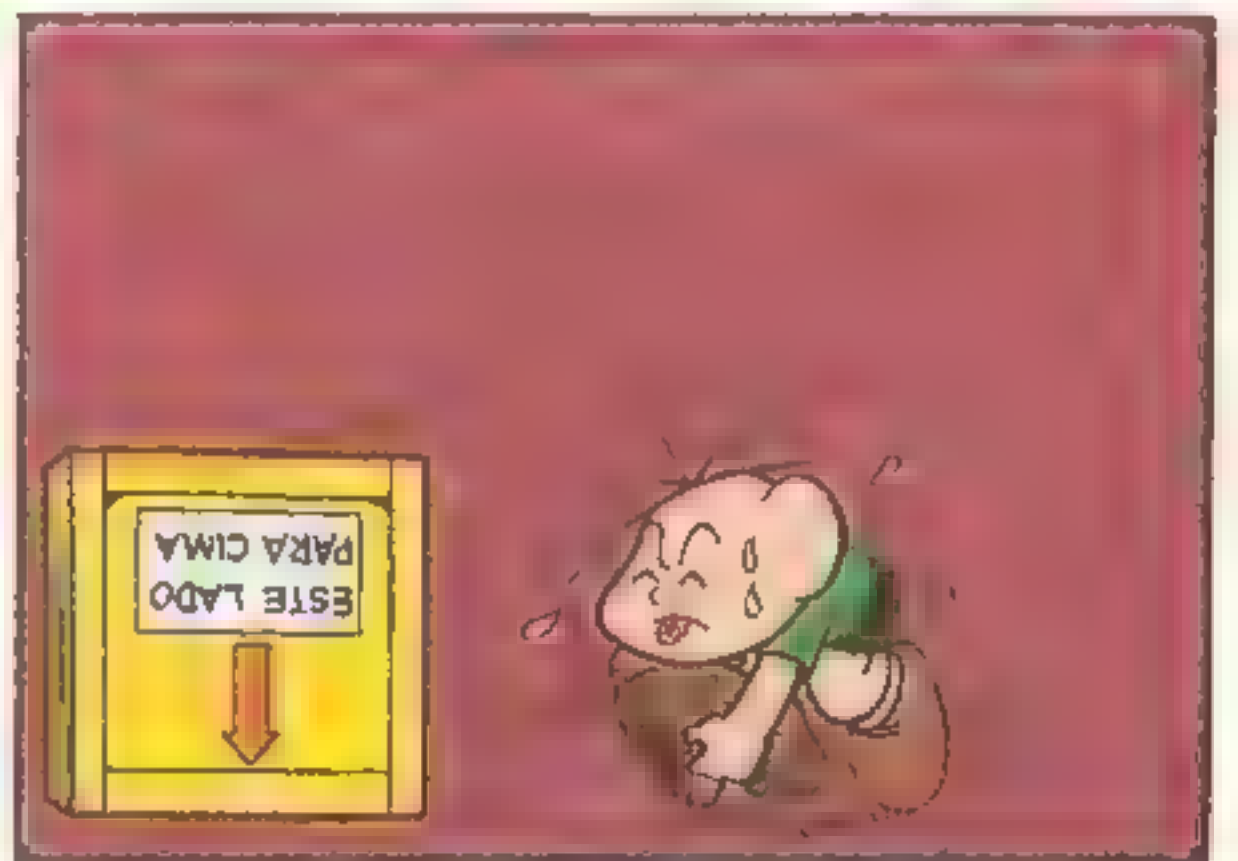
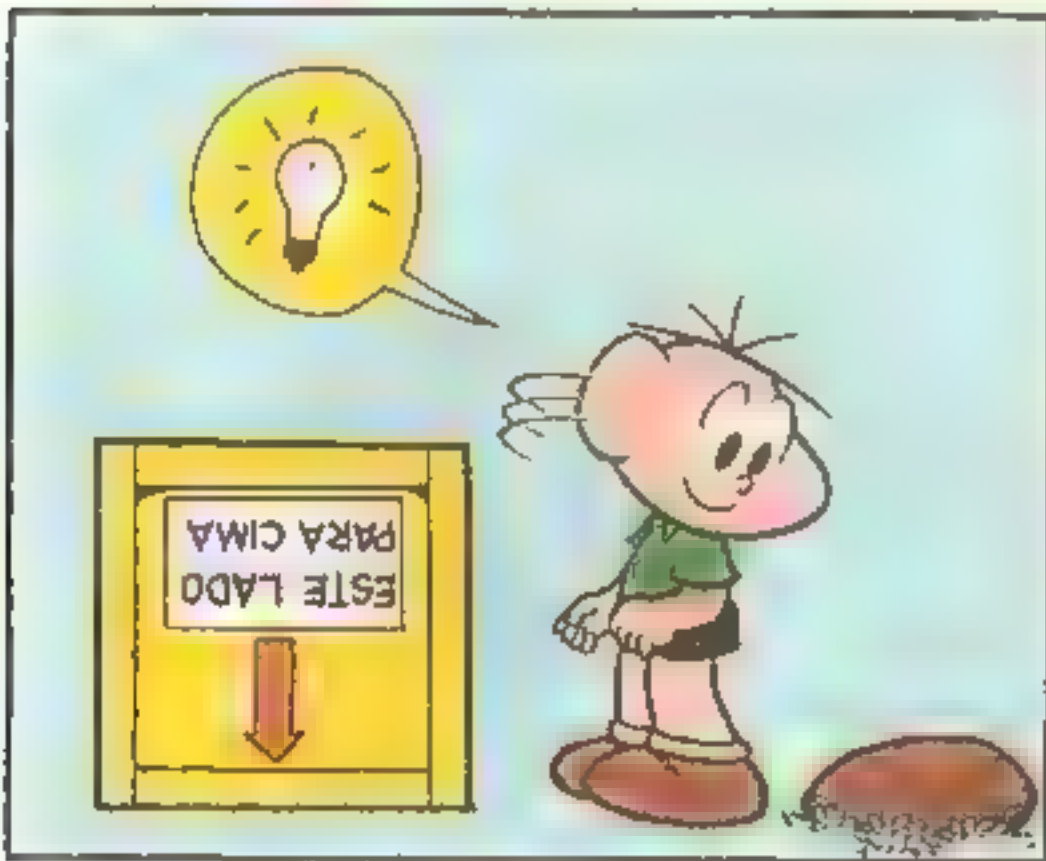
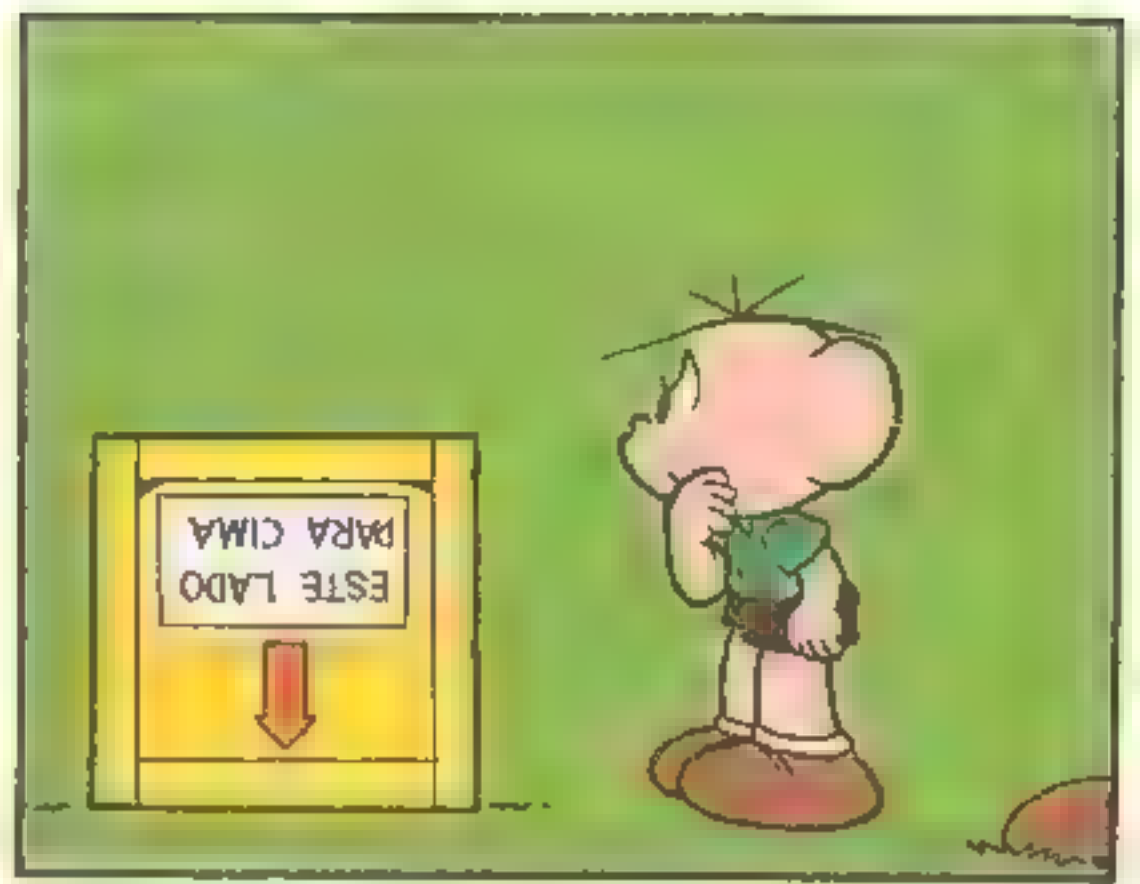
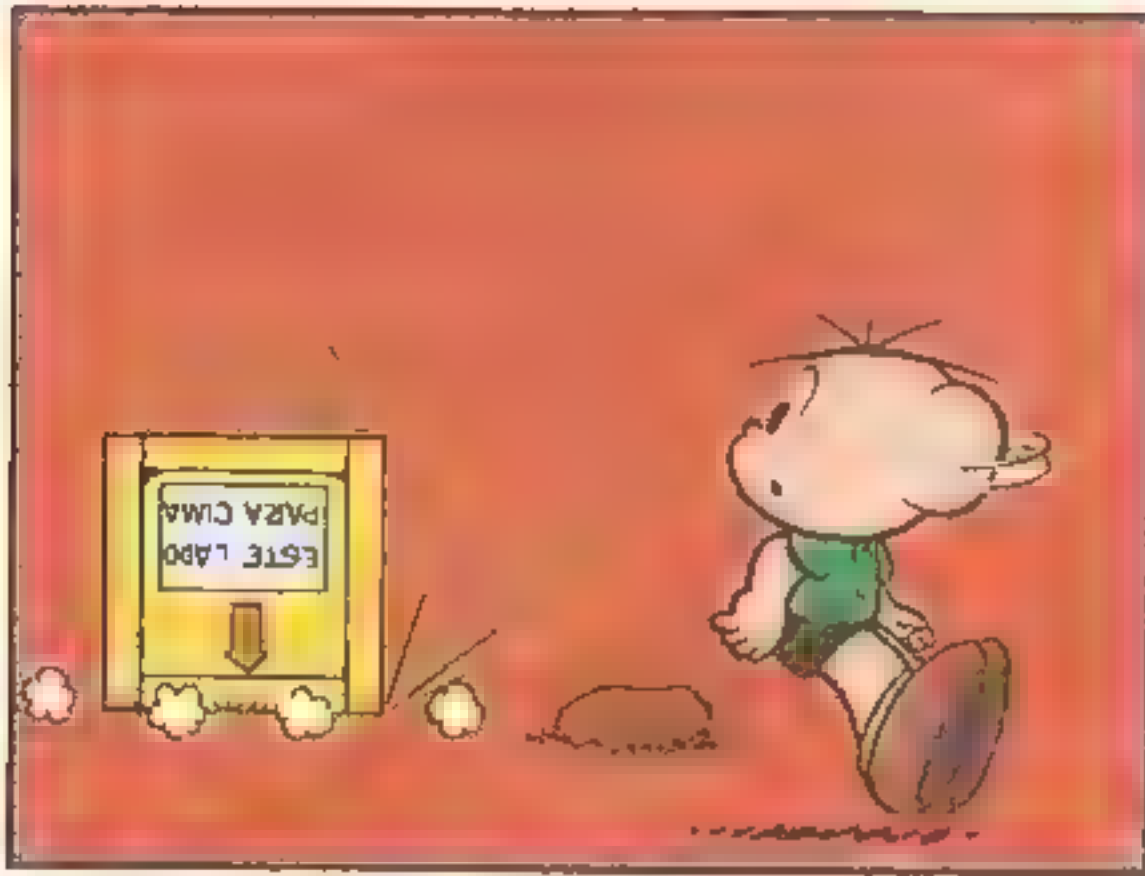
Lançada em março de 1974, esta é uma trama típica daqueles tempos, com bandidos se envolvendo com famílias bem comportadas. Atualmente, histórias assim podem até ser consideradas traumáticas. Daí a razão para que os estúdios, com o passar do tempo, fossem amenizando os roteiros.

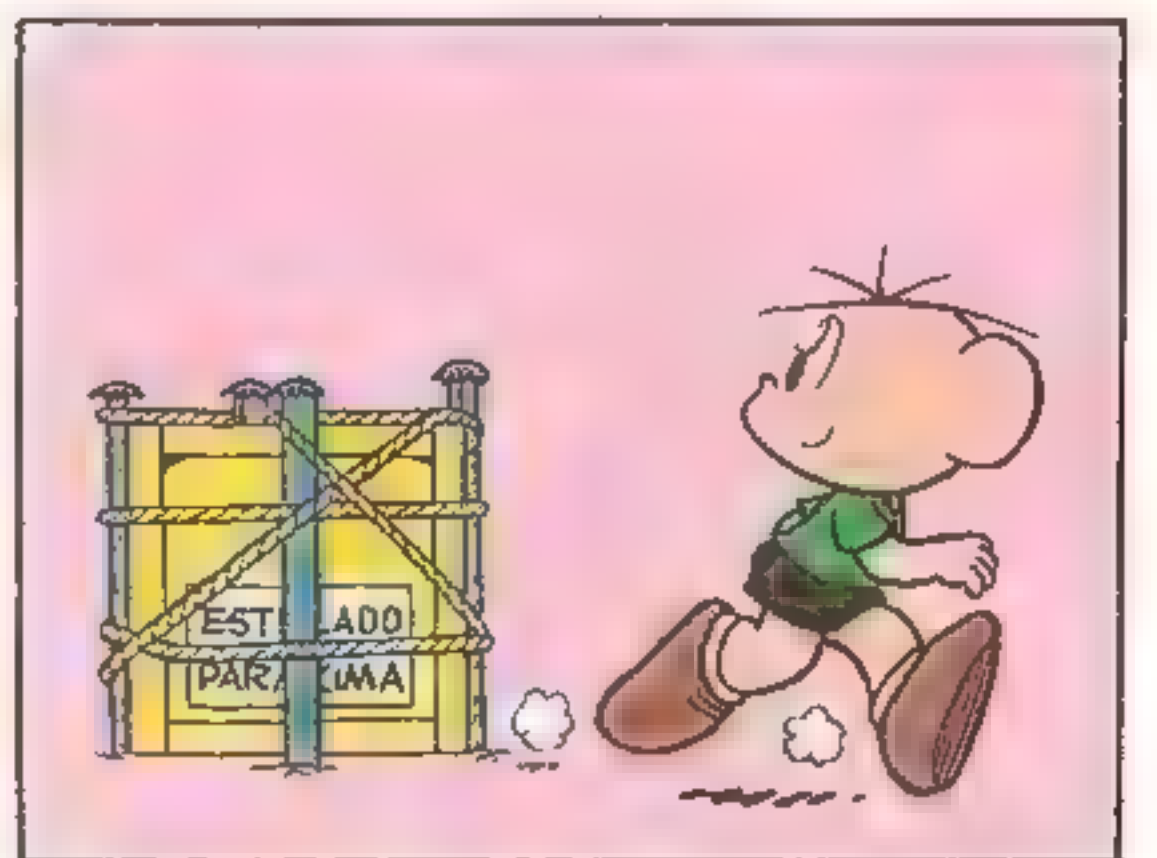
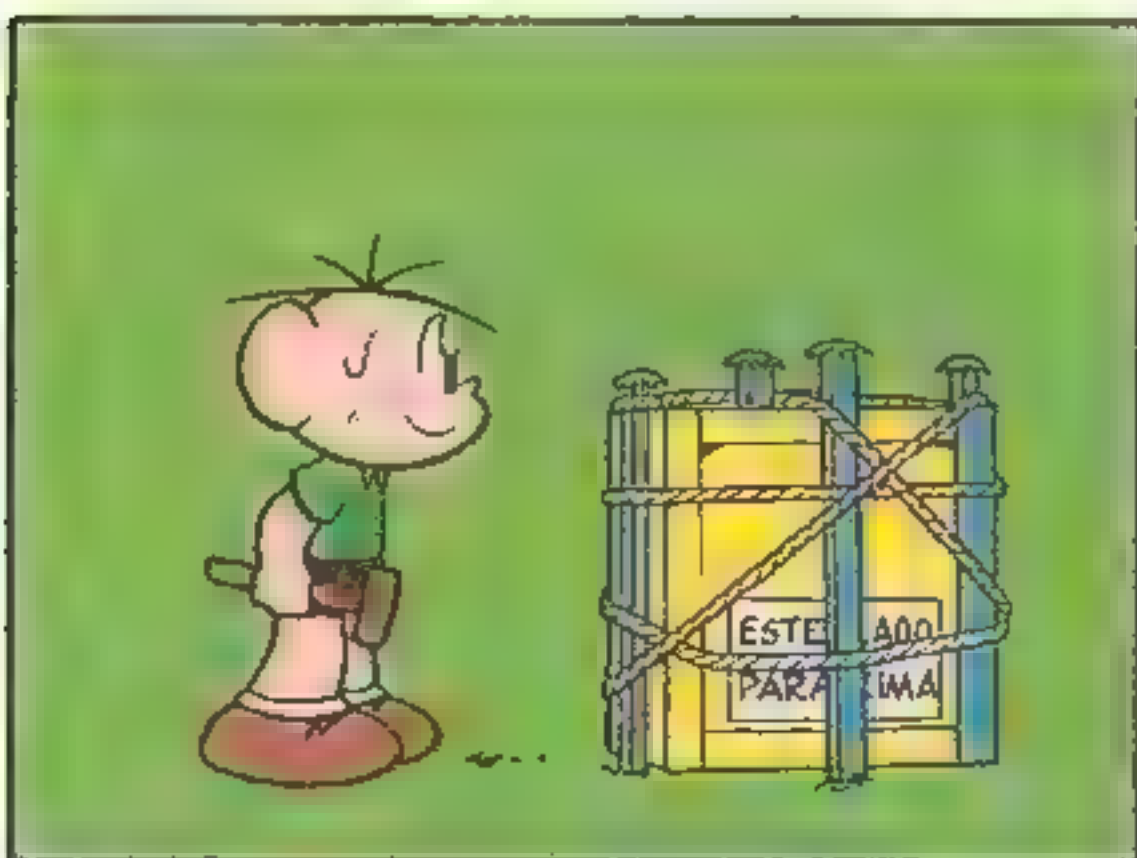
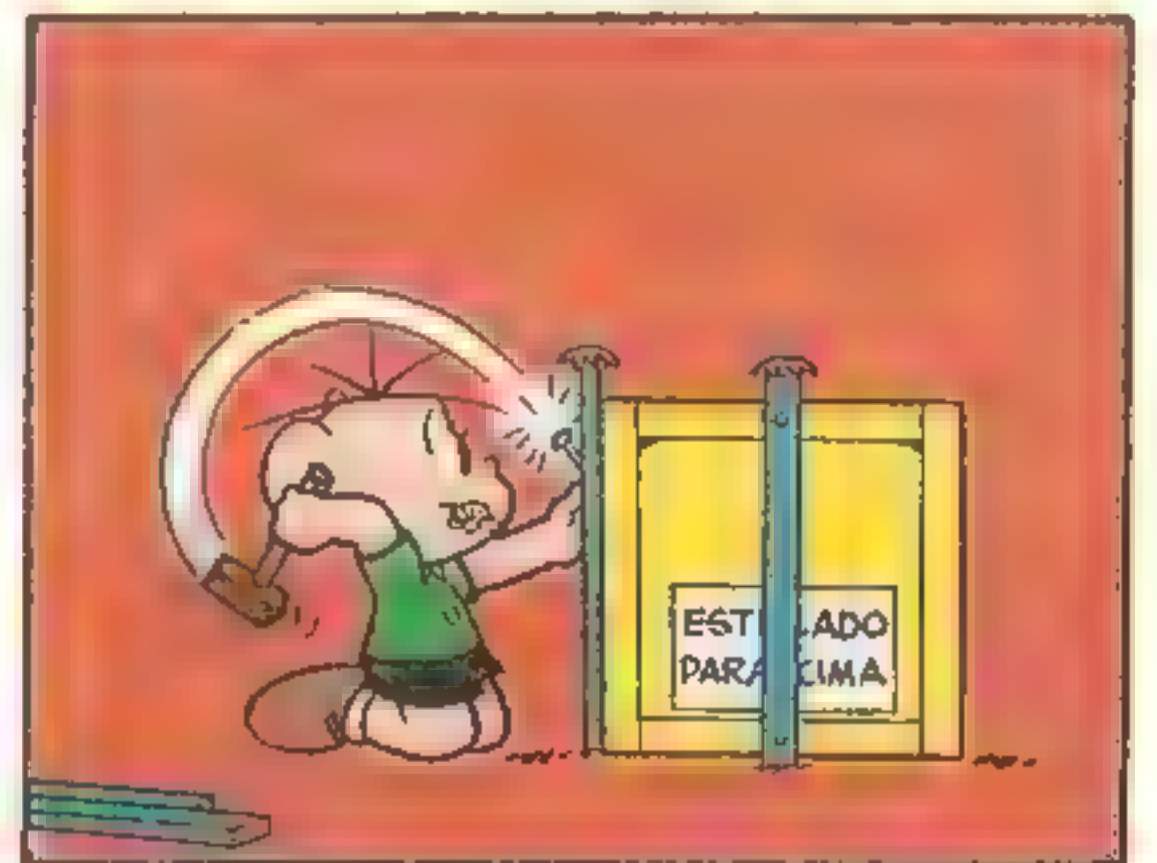
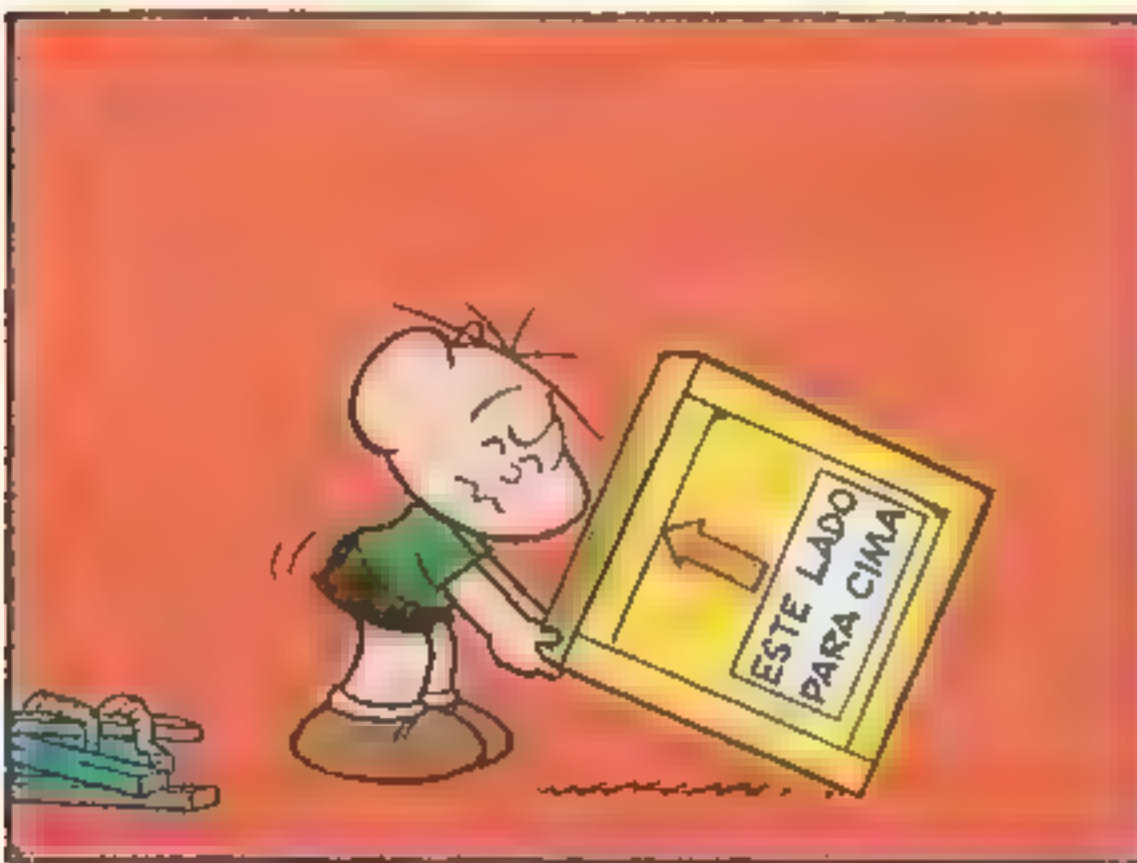
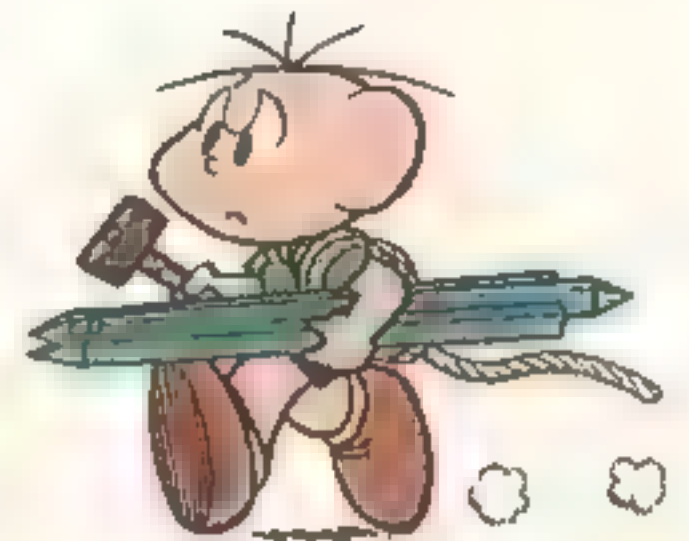
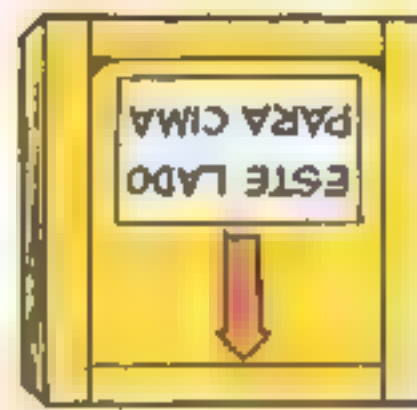
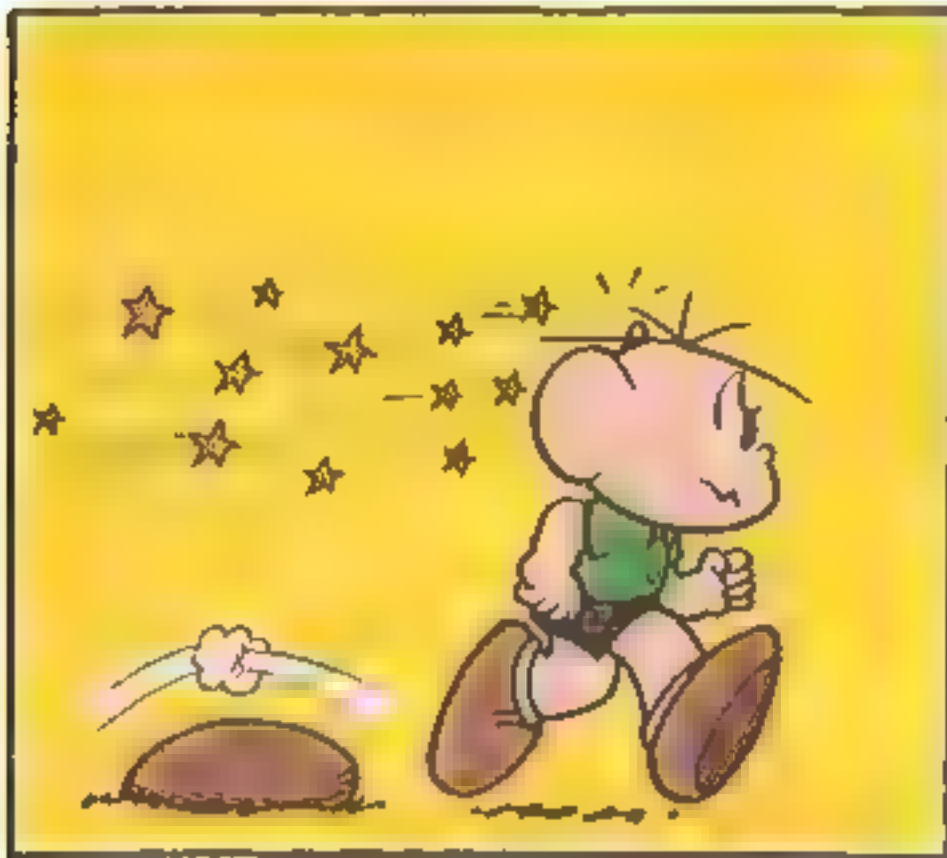
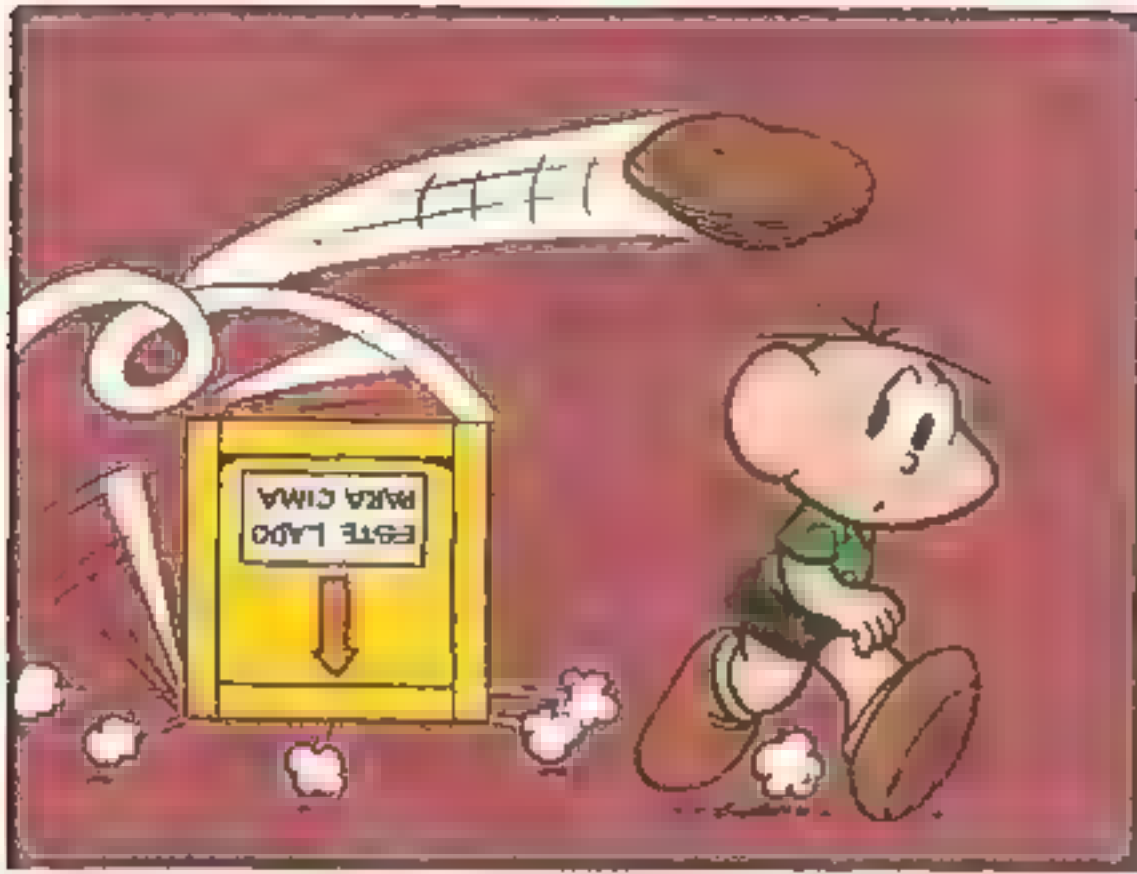


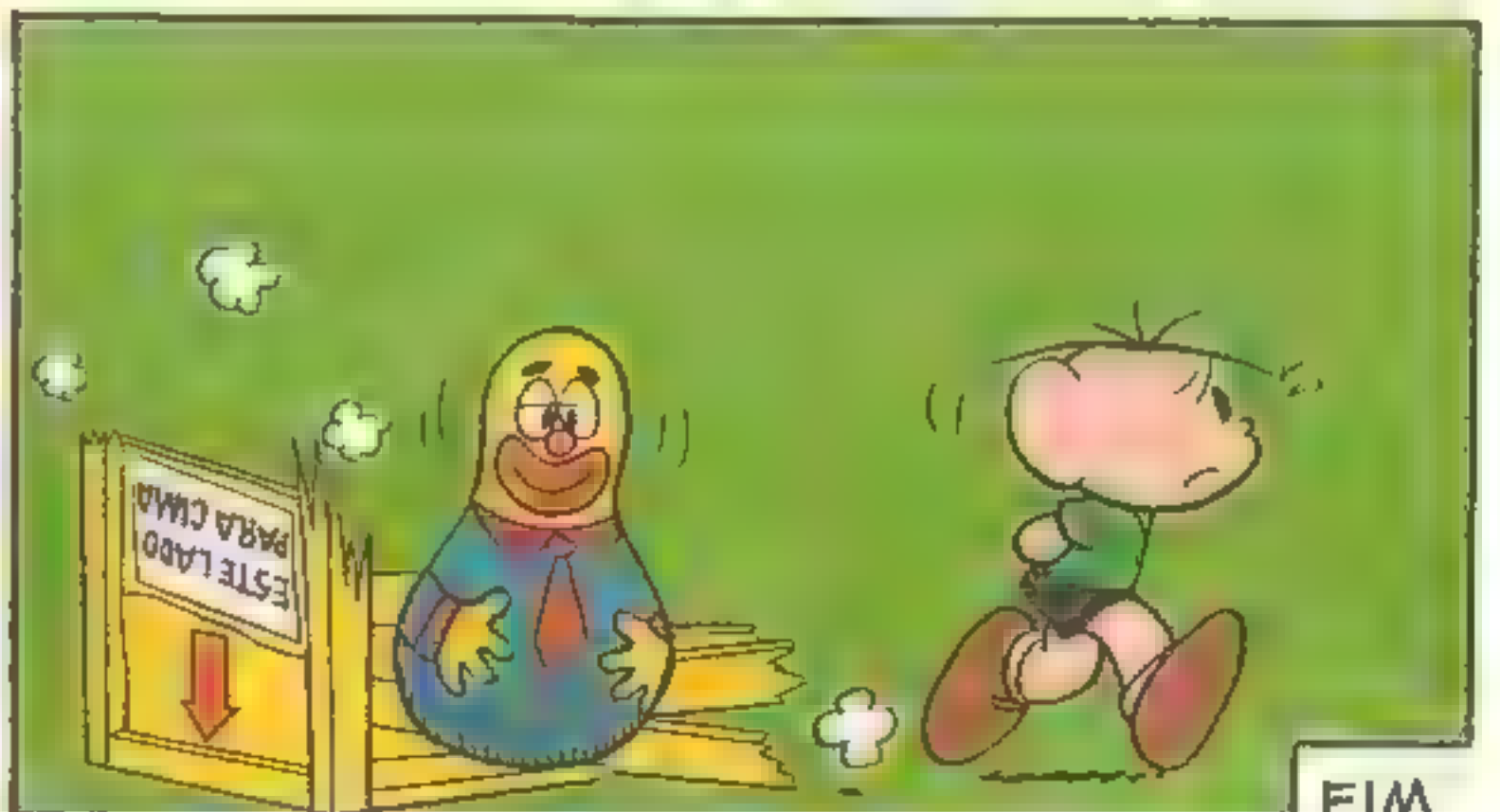
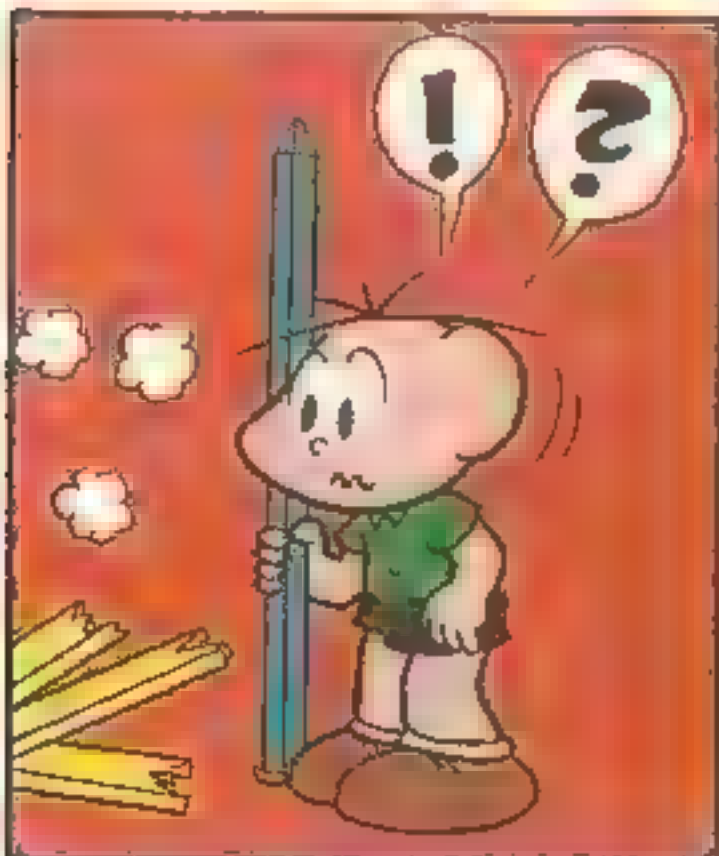
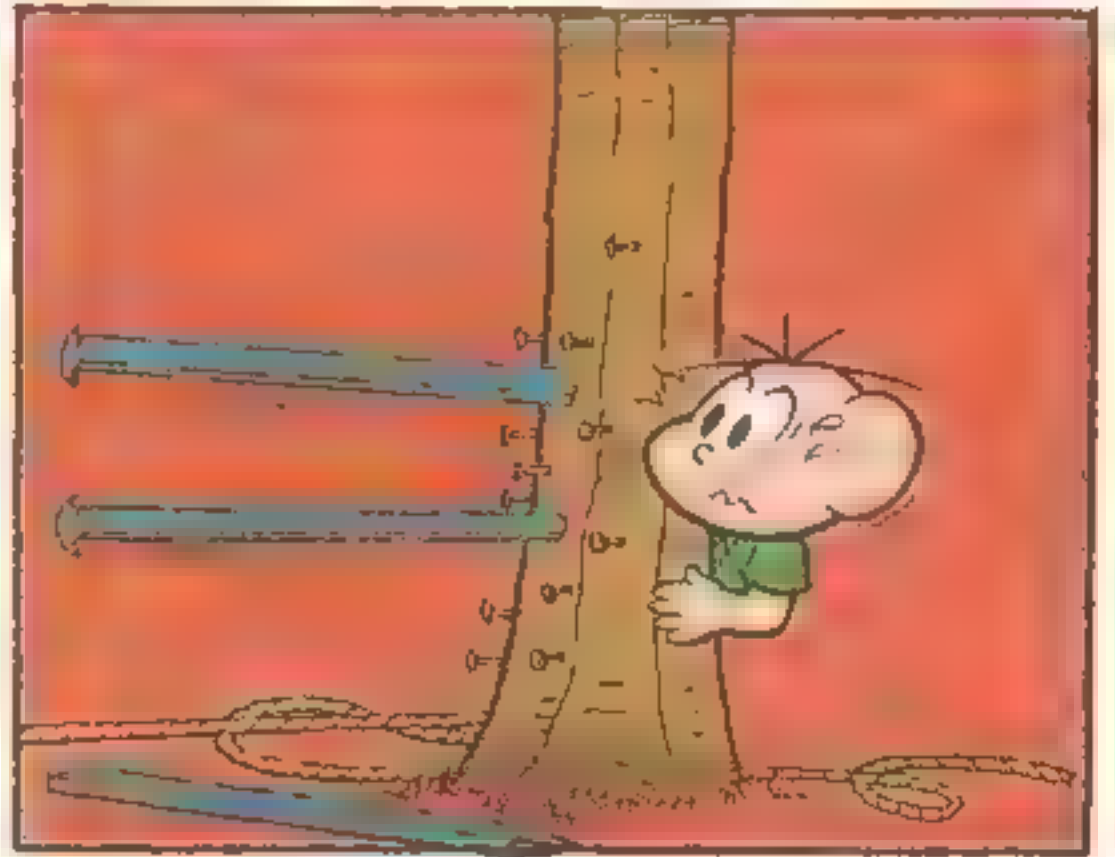
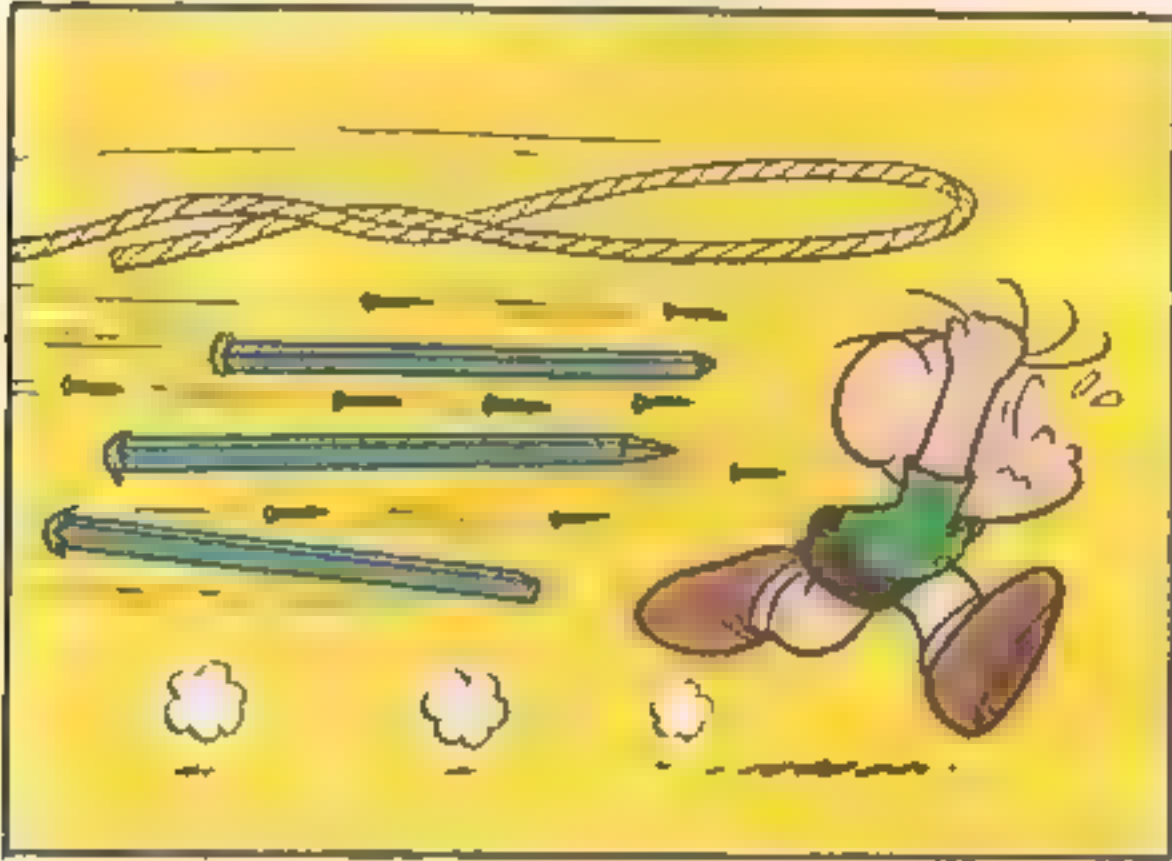
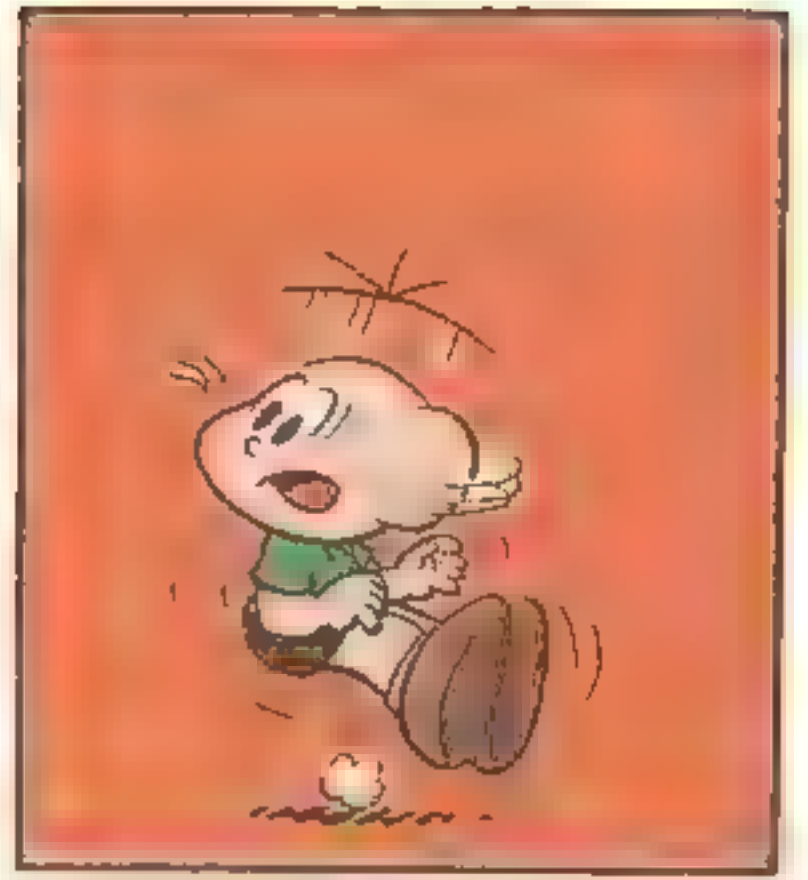
Cebolinha x CAIXOTE

INSCRIÇÃO









FIM

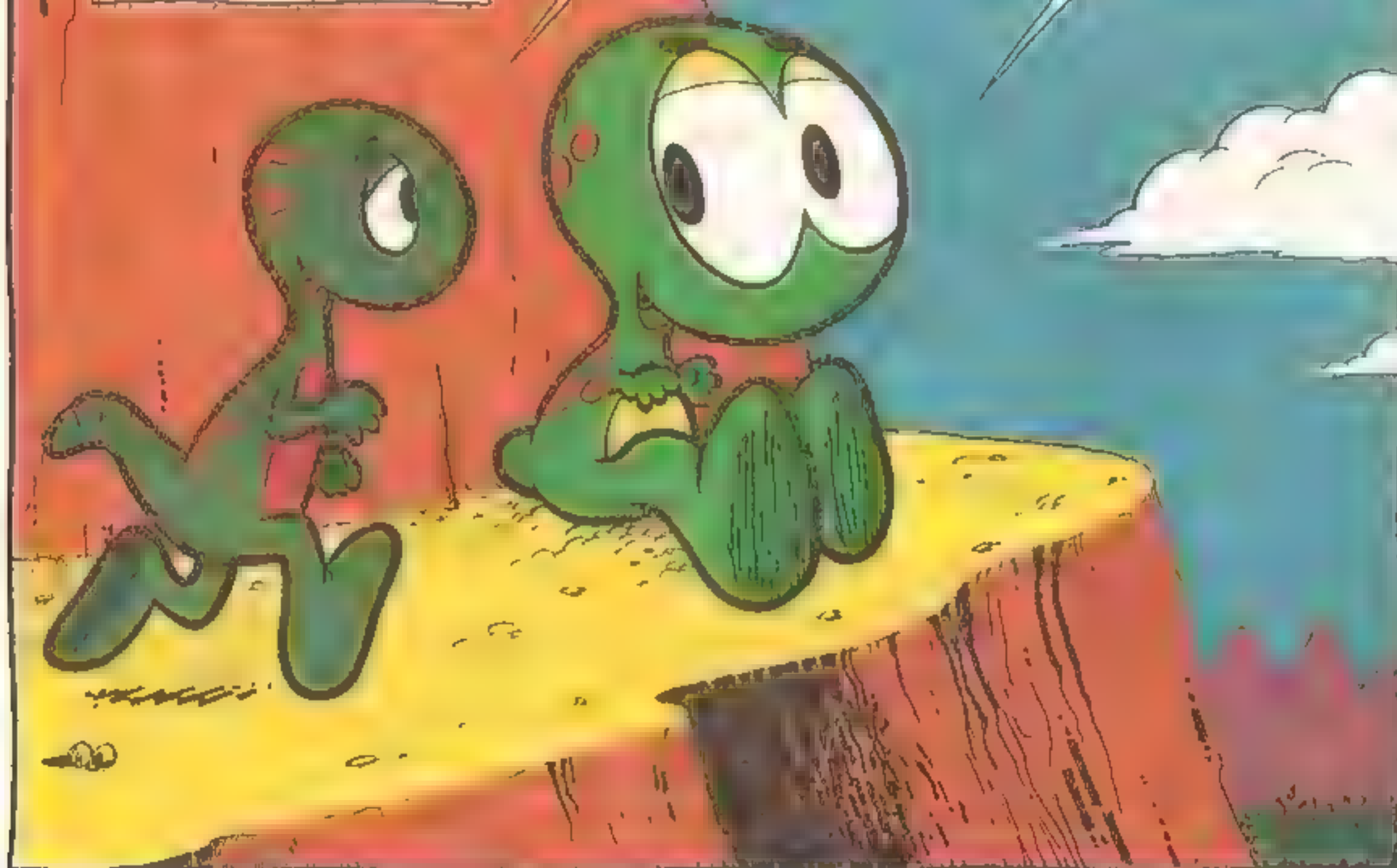
HORÁCIO

MARCELO

HORÁCIO SE ACOMODA
NUMA PLATAFORMA
NATURAL, NOS ROCHE-
DOS, QUANDO...

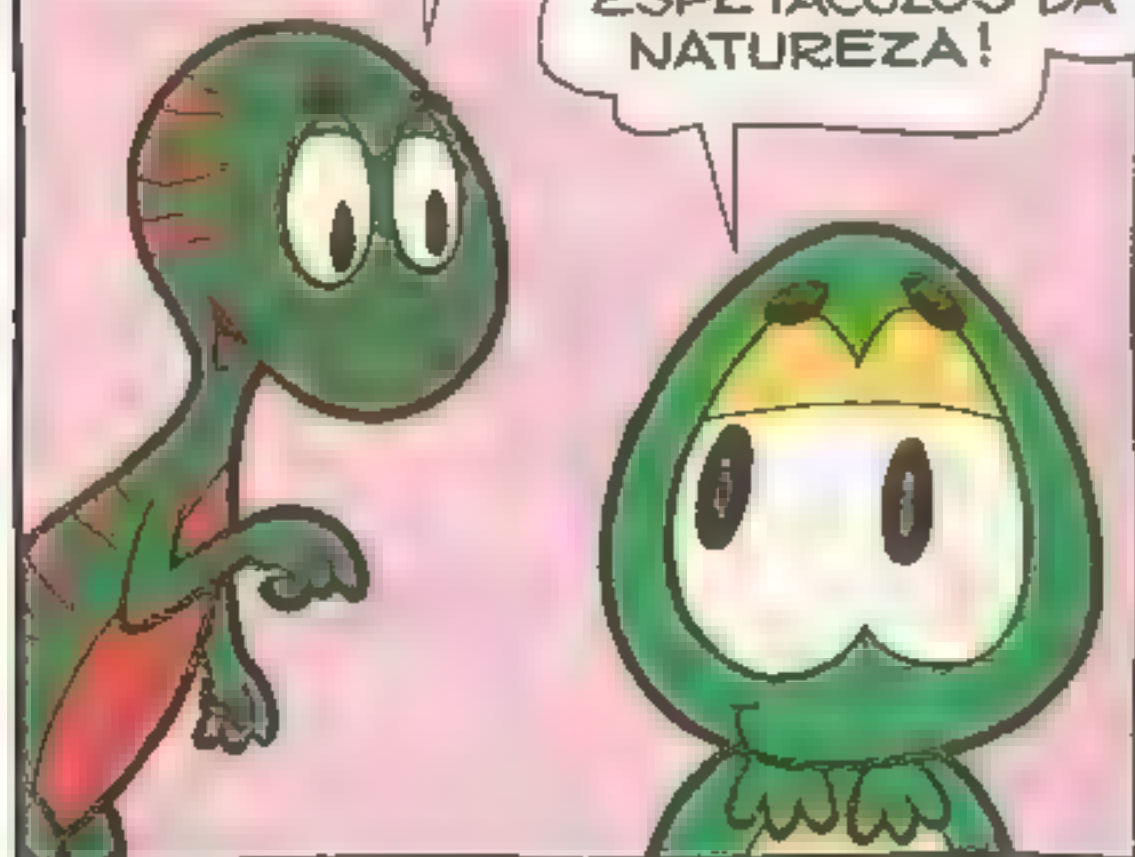
OI, AMIGO!

OI,
TECODONTE!



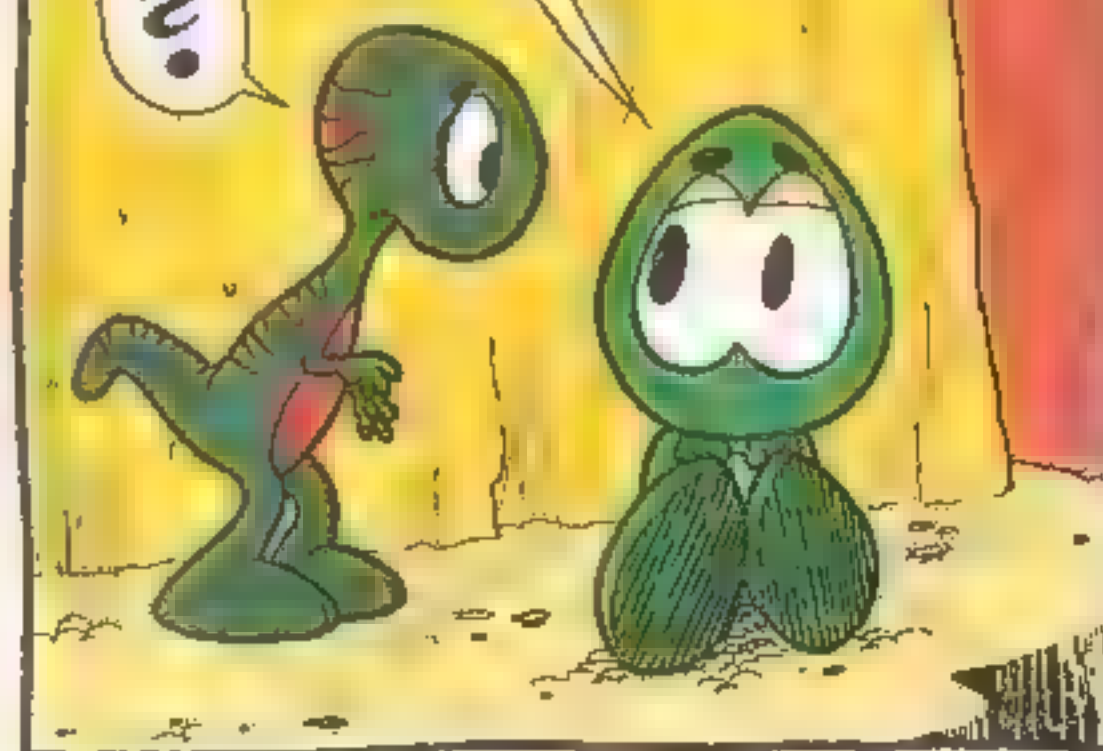
O QUE ESTÁ
FAZENDO,
SENTADO AÍ?

PREPARANDO-
ME PARA
ASSISTIR A UM
DOS GRANDES
ESPETÁCULOS DA
NATUREZA!



FIQUE AQUI
COMIGO E VOCÊ
TAMBÉM ASSISTIRÁ
A UM BELÍSSIMO
ECLIPSE!

?

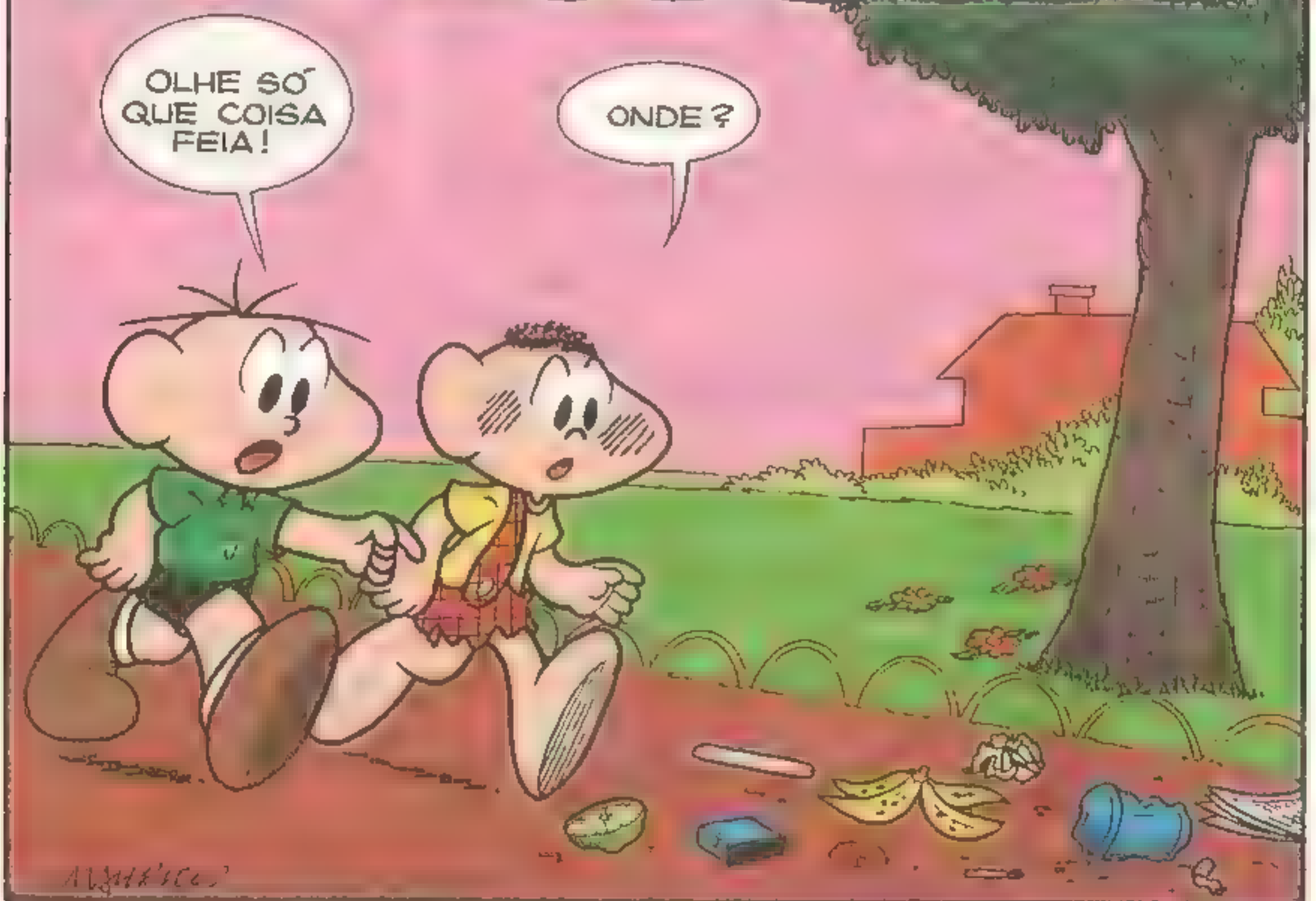




O LIXÃO

OLHE SÓ
QUE COISA
FEIA!

ONDE?



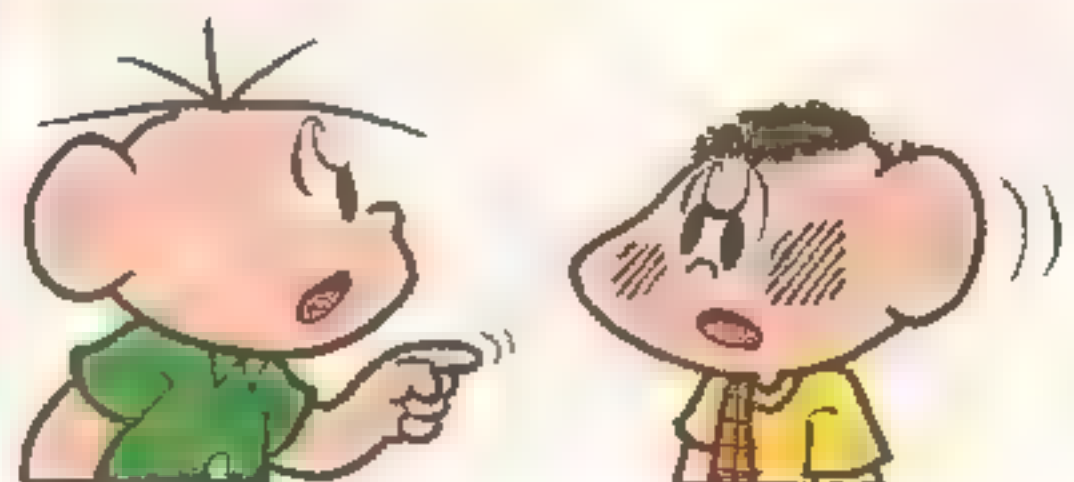
AQUI,
CASCAO!
ESTA
SUJEILADA
TODA!

ISSO AÍ?
EU PENSEI
QUE FOSSE
A NOVA
DECORAÇÃO
DA PRAÇA!



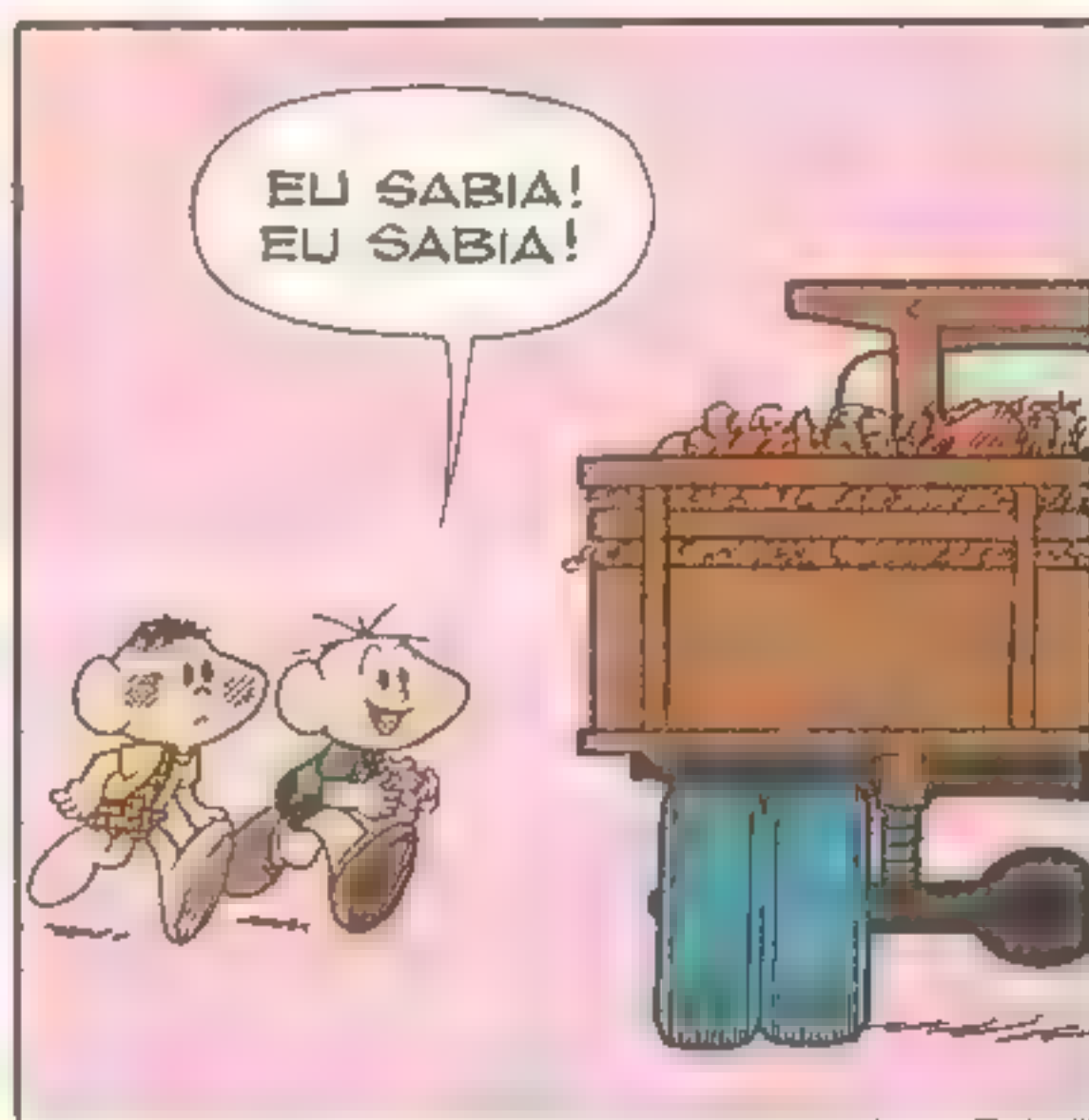
VOCÊ NÃO
TEM JEITO,
MESMO!
VAMOS LIMPAR
ISSO!

ESPERE AÍ!
PRA QUE
LIMPAR?









CEBOLINHA O DANÇARINO

CEBOLINHA, VOCÊ
SABE DANÇAR?

EU, NÃO!

MAURICIO

NÃO SABE DANÇAR?
NÃO TEM VERGONHA?

EU
NÃO!

POIS VOCÊ
TEM TRÊS
DIAS PARA
APRENDER!

POR
QUÊ?

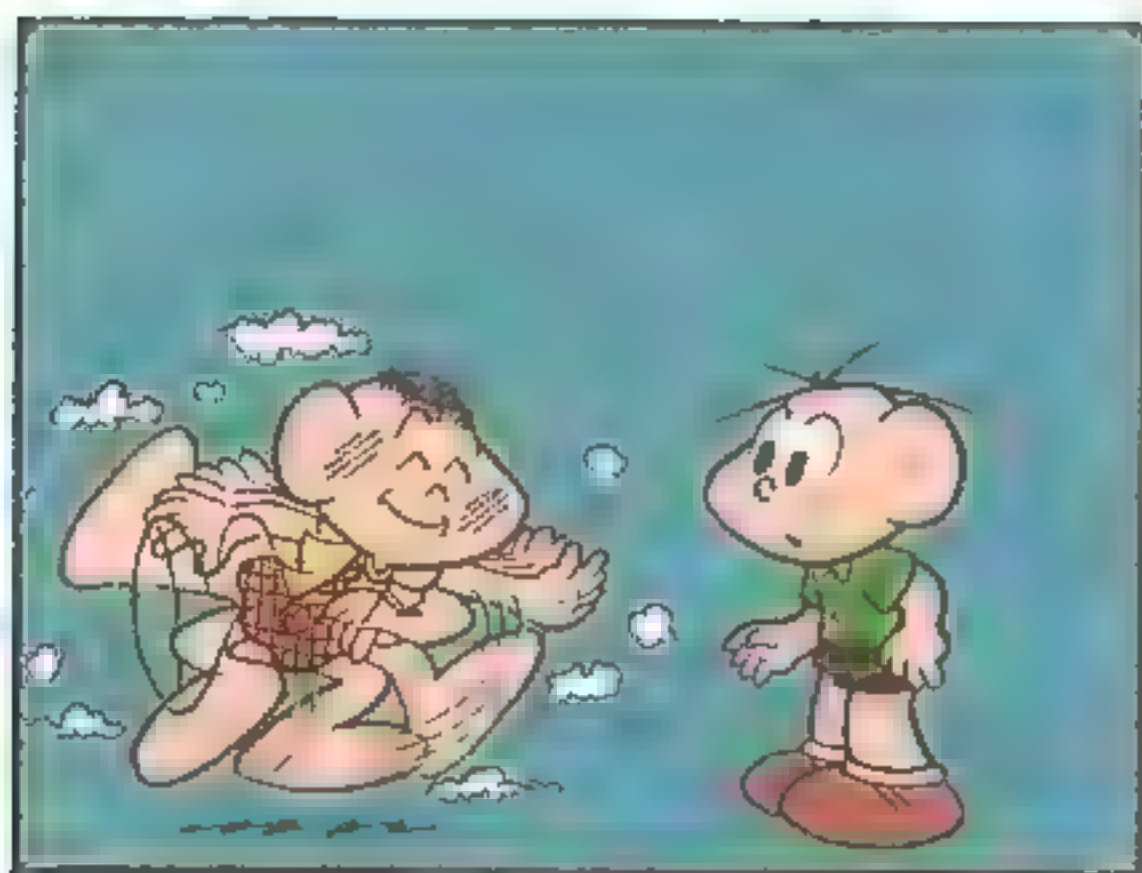
PORQUE DAQUI A
TRÊS DIAS VAI
TER UMA FESTA
NA CASA DA
MAGALI, EM
HOMENAGEM À
AVÓ DELA!

E O QUE
TEM A
DANÇA A
VER COM
A FESTA?

ORA! VOCÊ VAI SER
MEU PAR E NÃO FICA
BEM UM CASAL NÃO
DANÇAR NUMA FESTA!

MAS
QUEM
DISSE
QUE
VOU SER
SEU
PAR?





NÃO É
LEGAL?

MAS ISSO
É DANÇA?



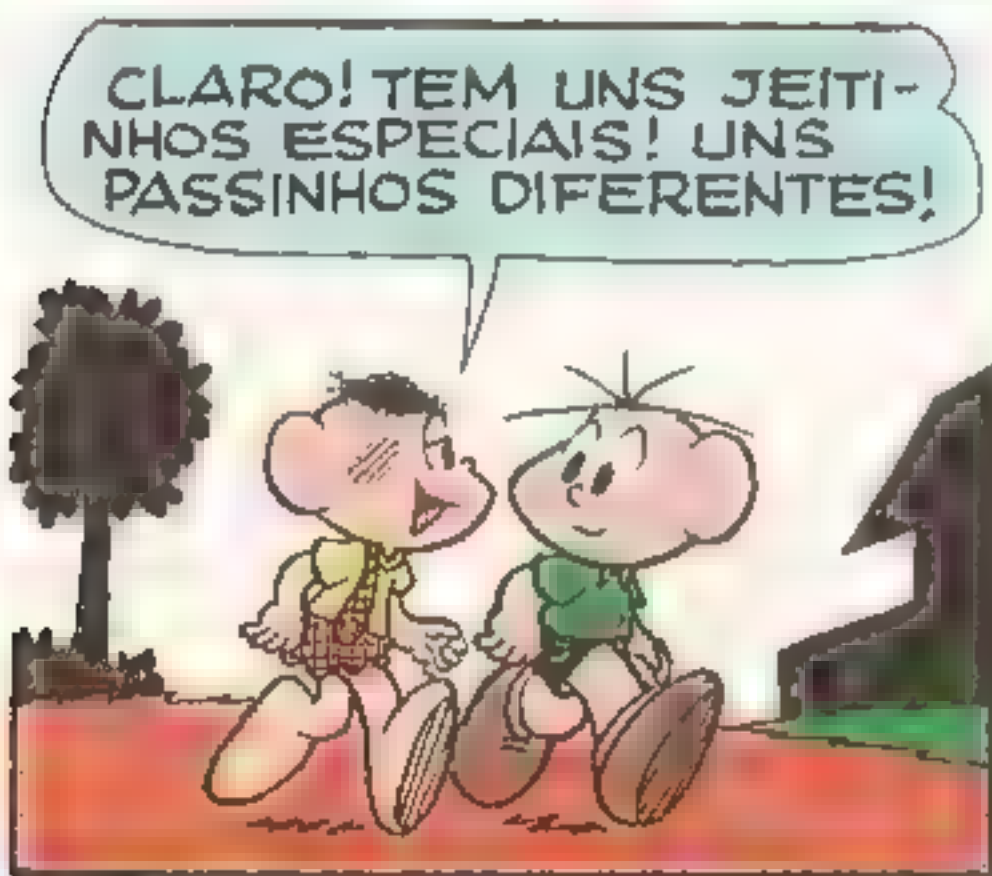
CLARO! É
ASSIM QUE
SE DANÇA,
HOJE EM DIA!

ACHO QUE
ESTOU MEIO
ATLASADO!



COMO É? QUER
APRENDER?

E ISSO A
GENTE
APRENDE,
TAMBÉM?



CLARO! TEM UNS JEITI-
NHOS ESPECIAIS! UNS
PASSINHOS DIFERENTES!



VOCÊ VAI VER!
VOCÊ VAI ABAFAR
NA FESTA!

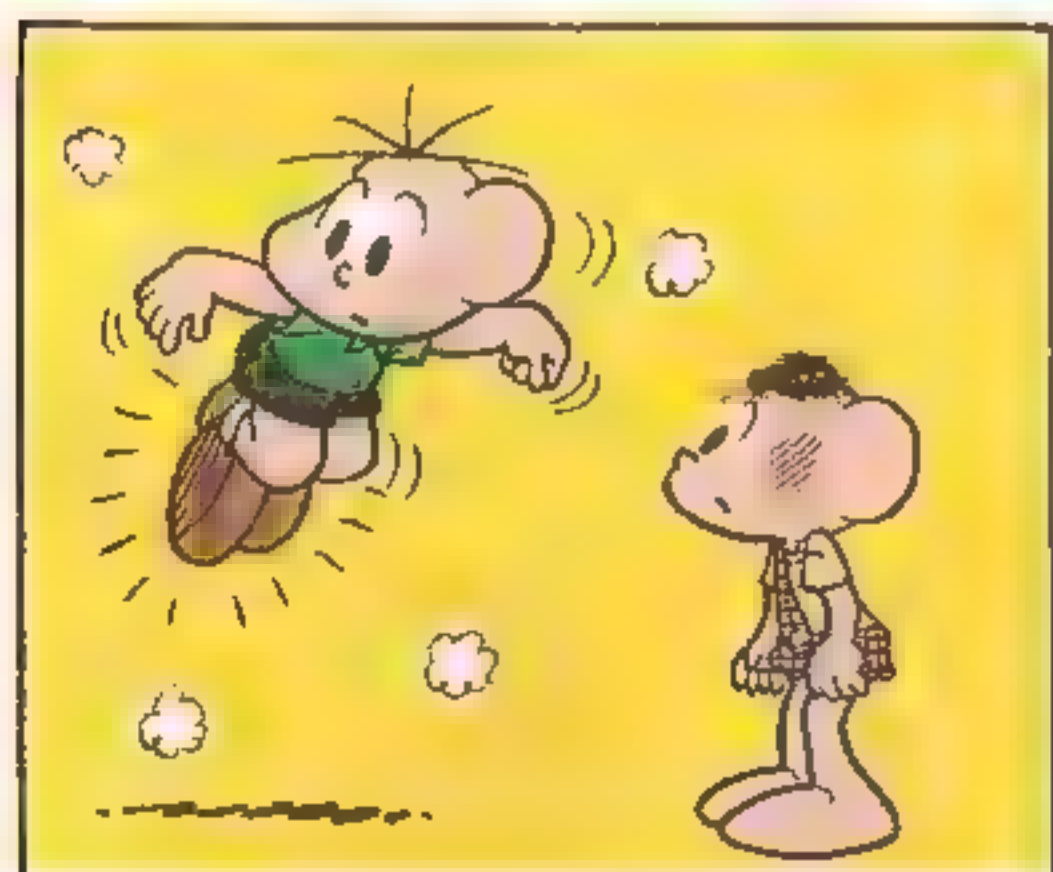
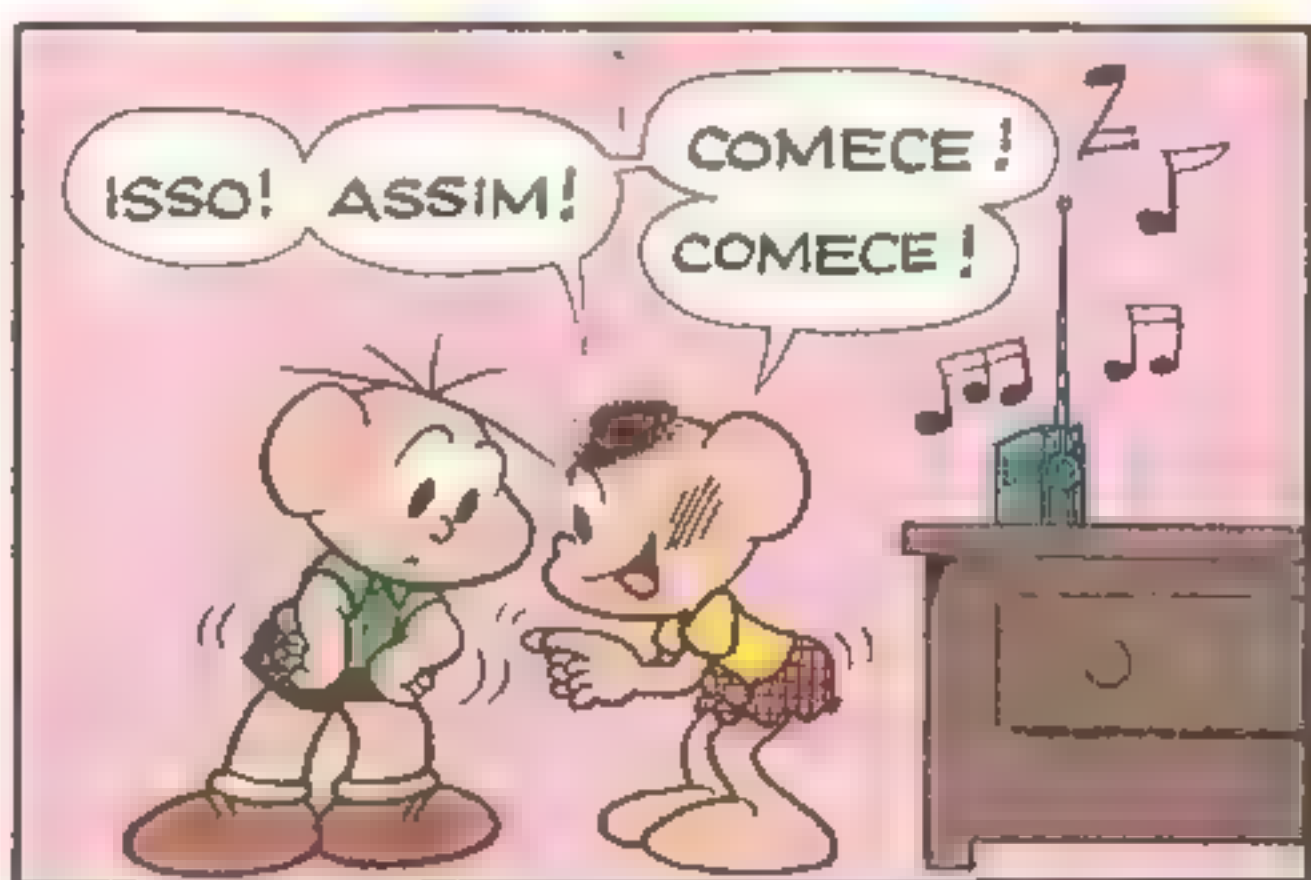


VAMOS PROCURAR
UMA MÚSICA LEGAL!

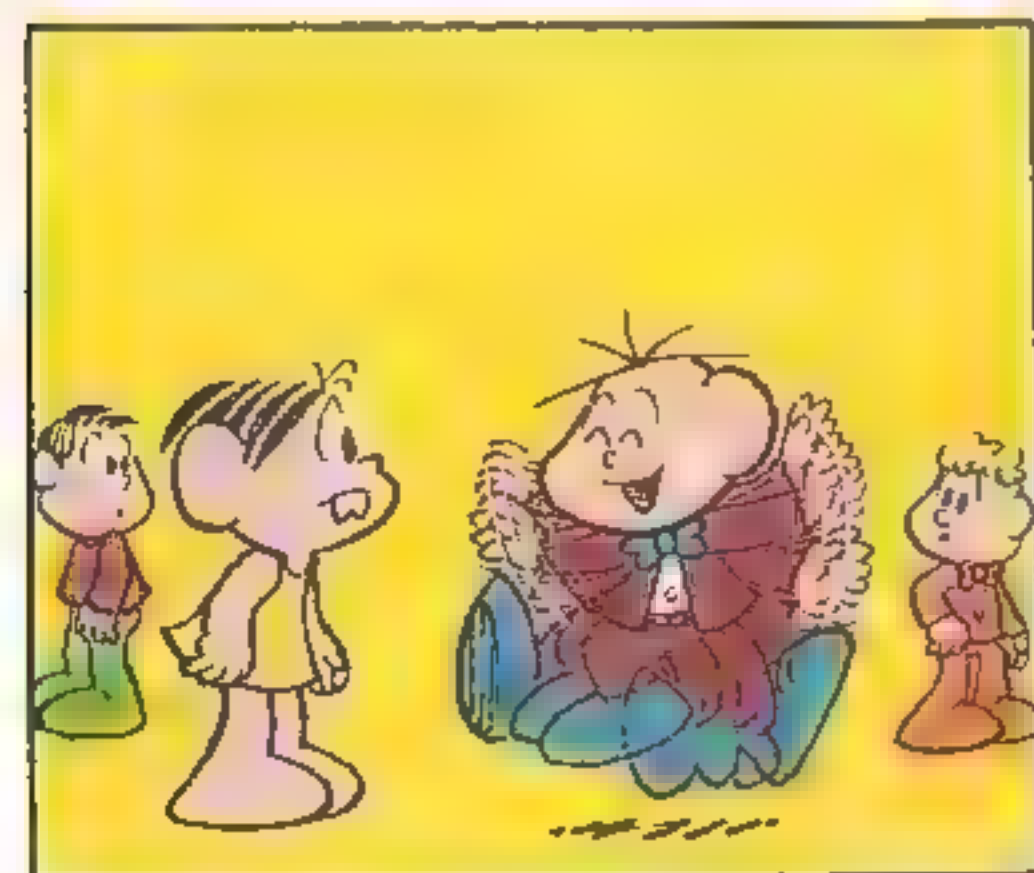
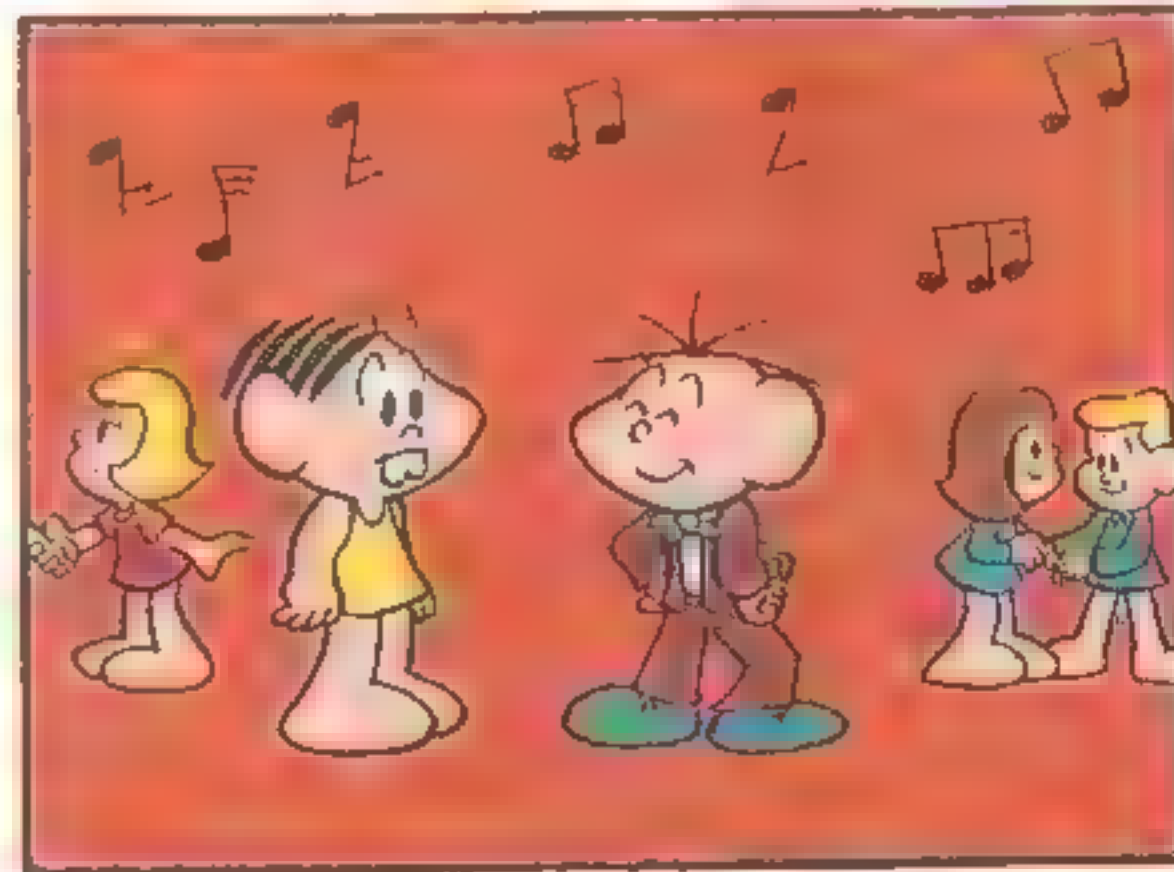
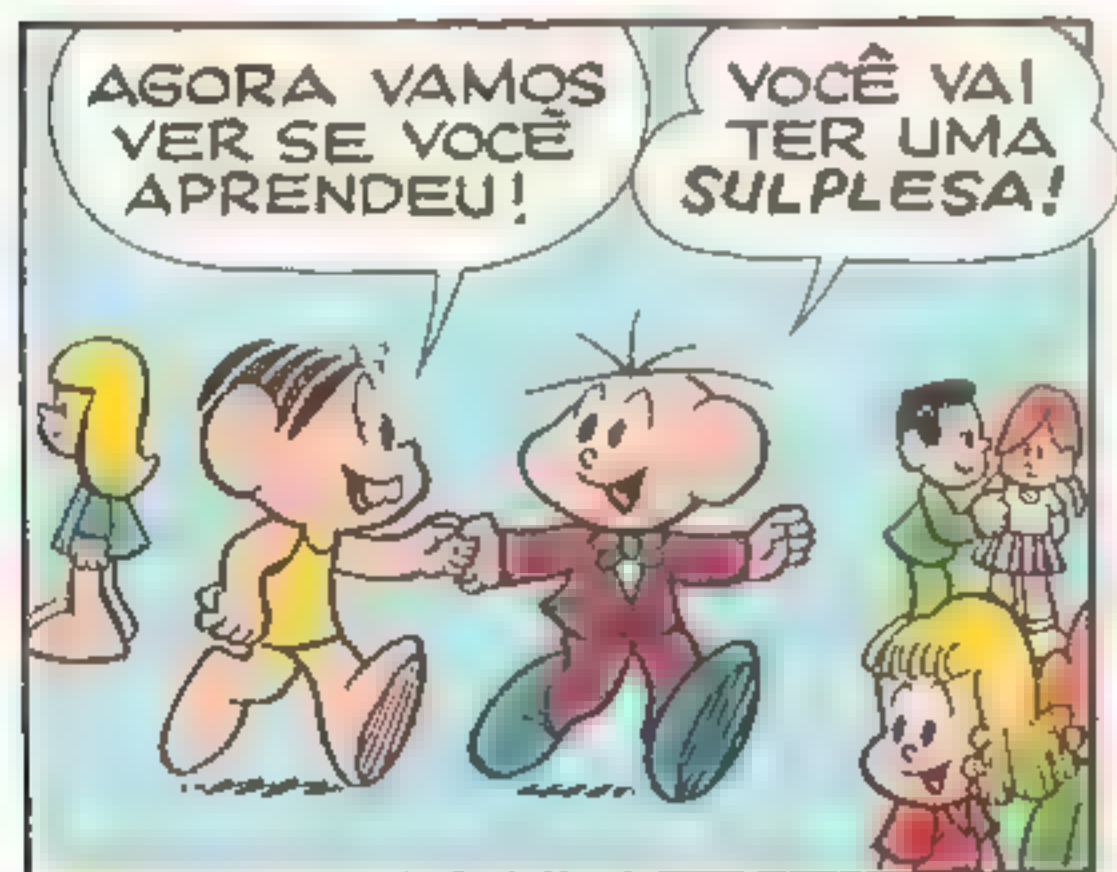
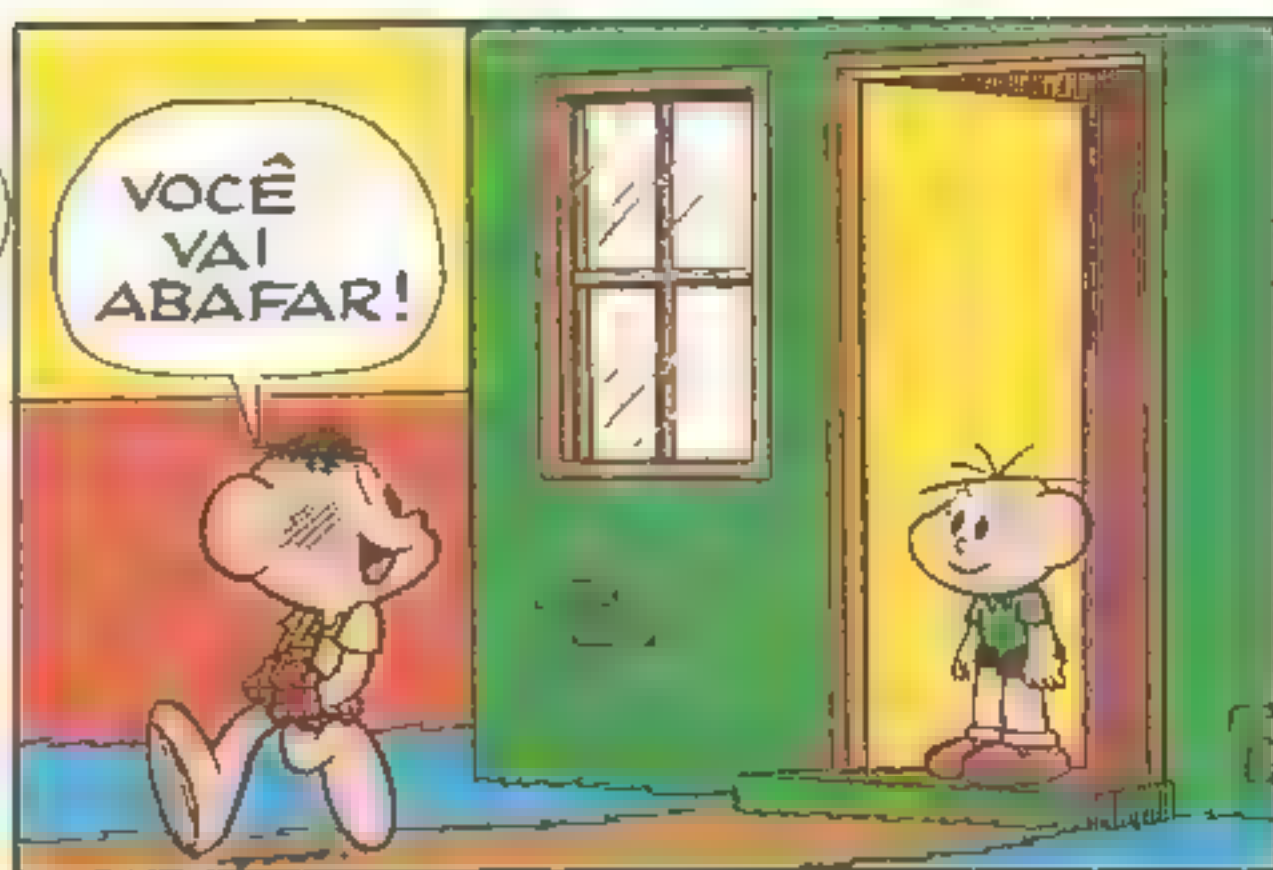


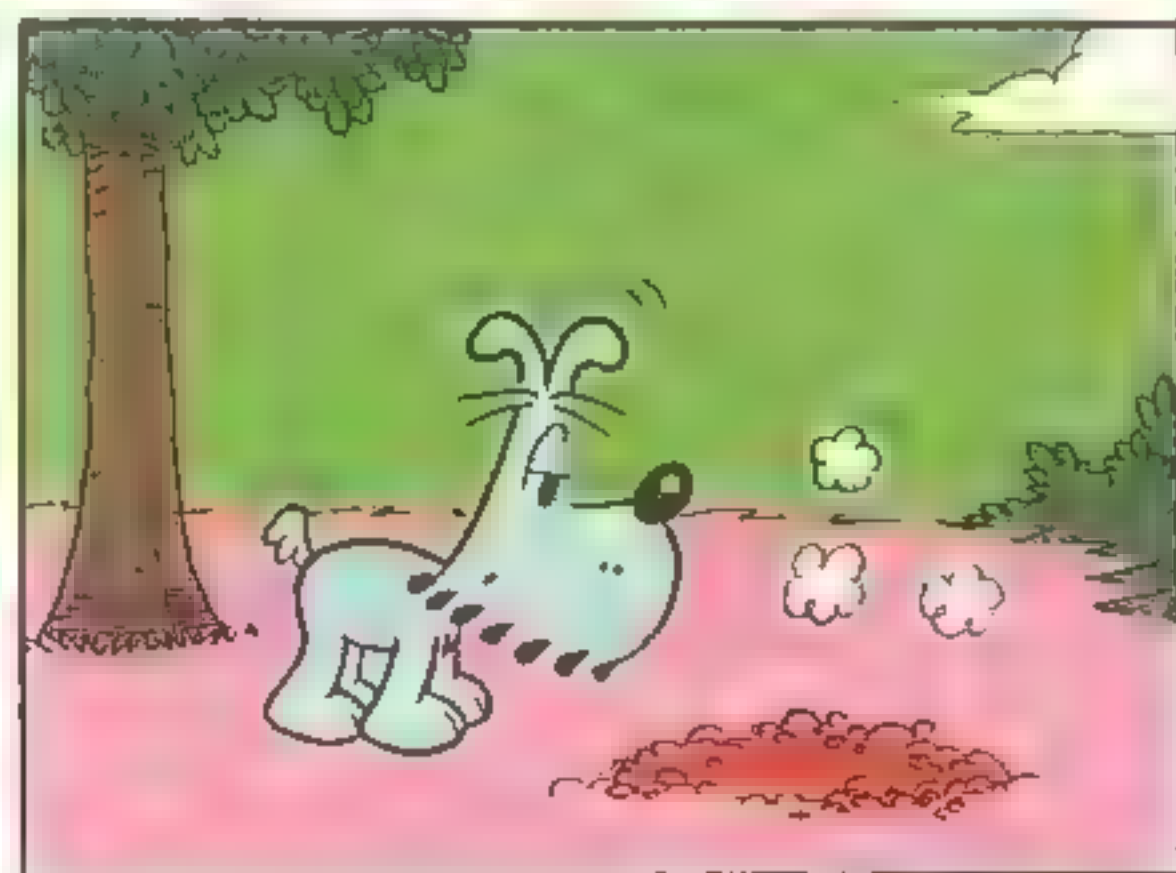
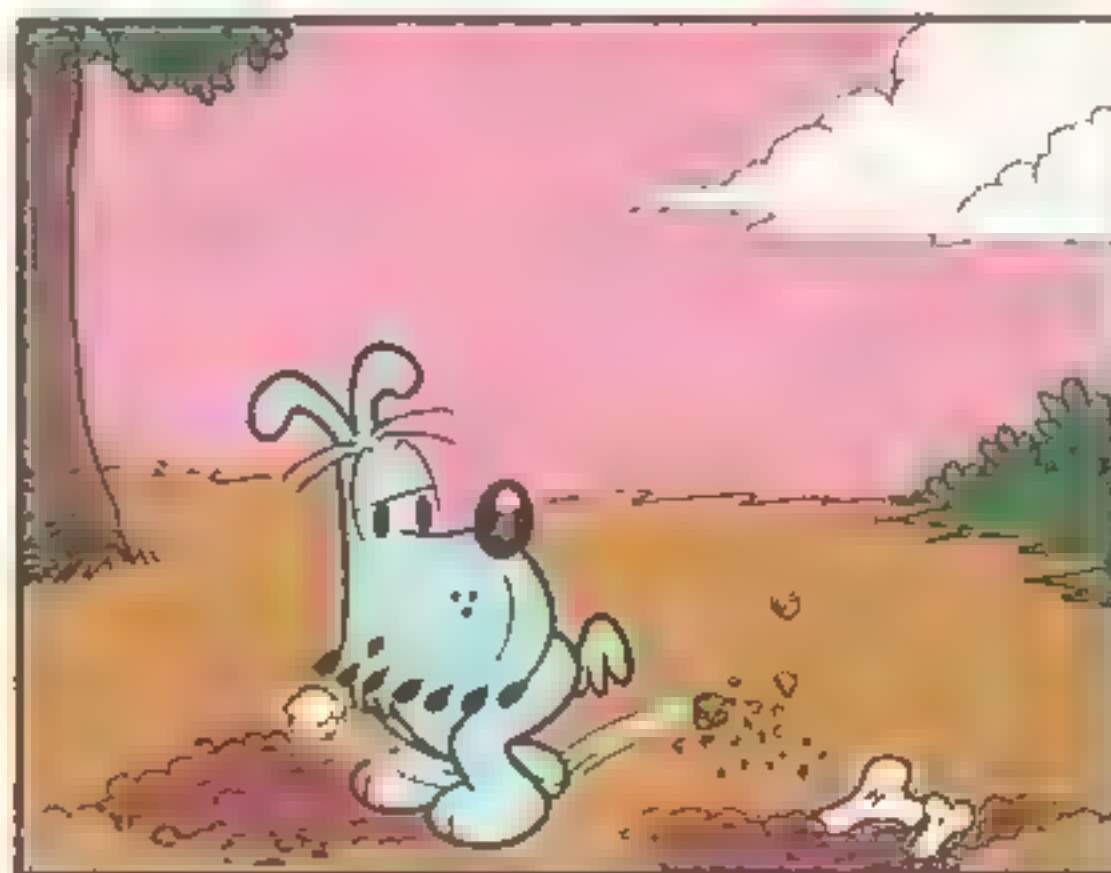
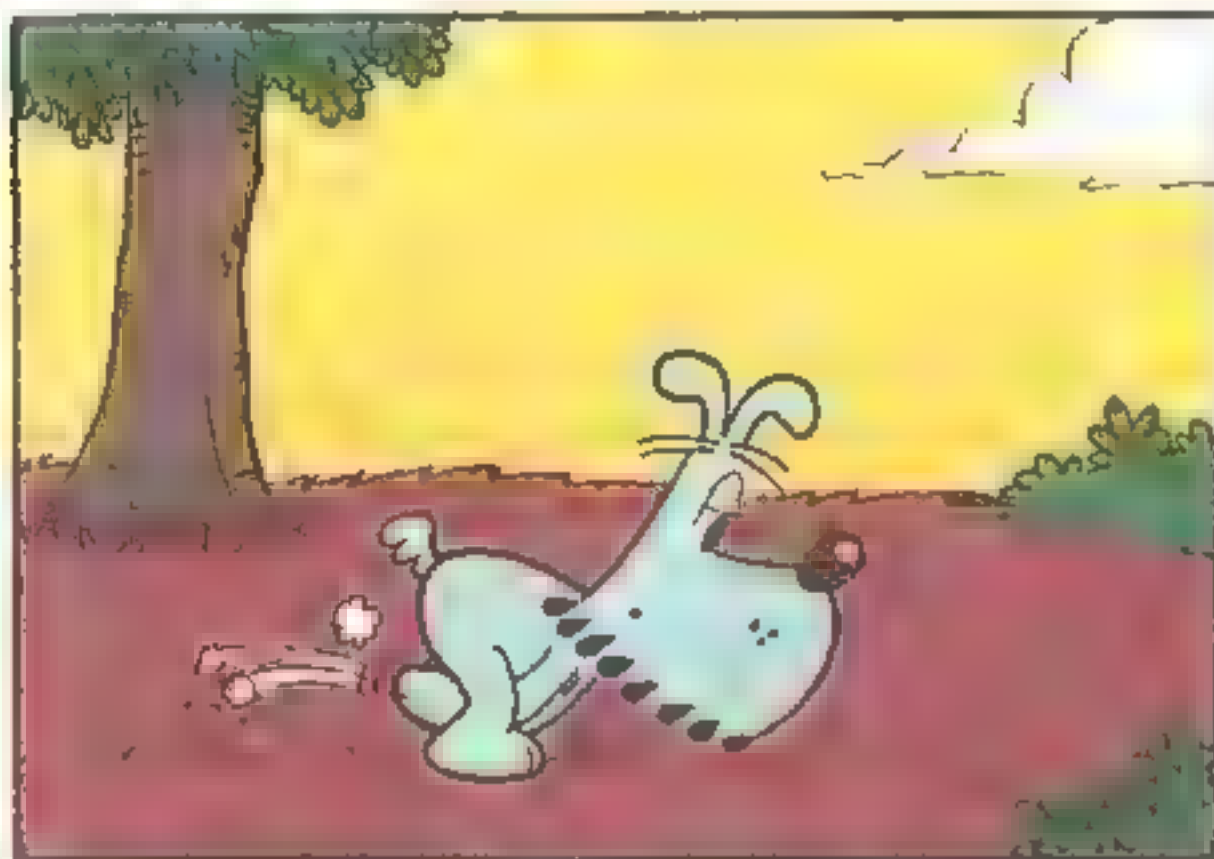
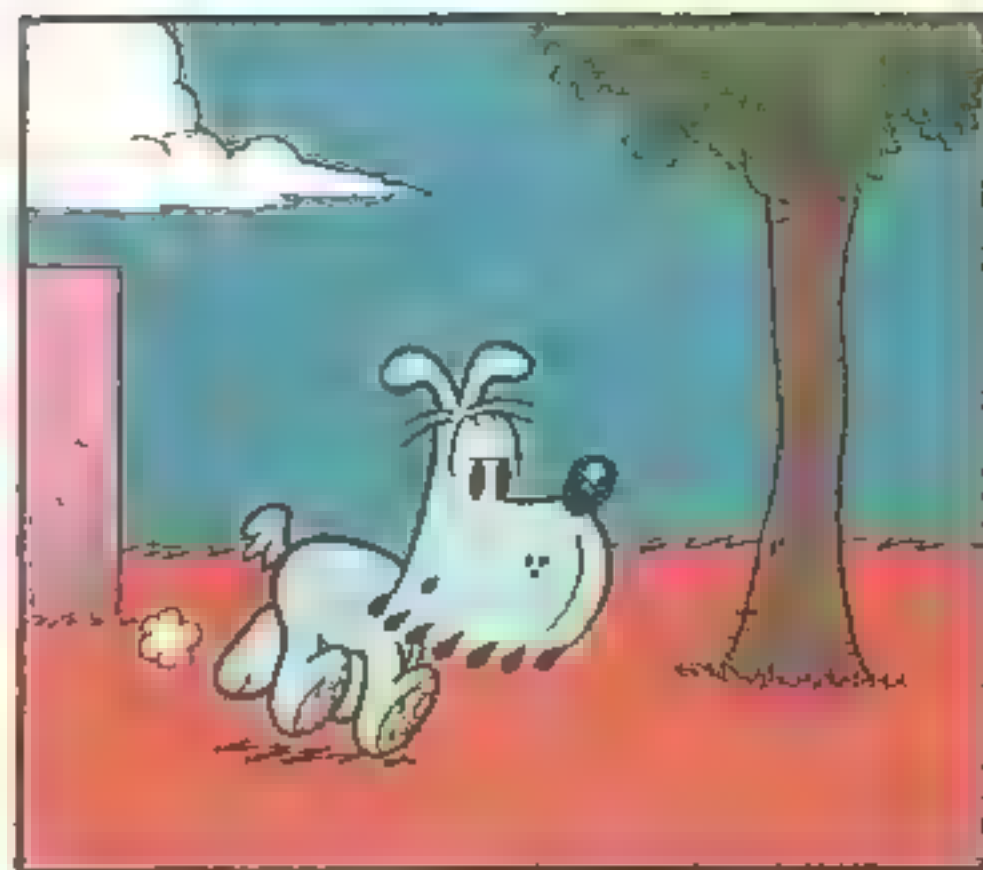
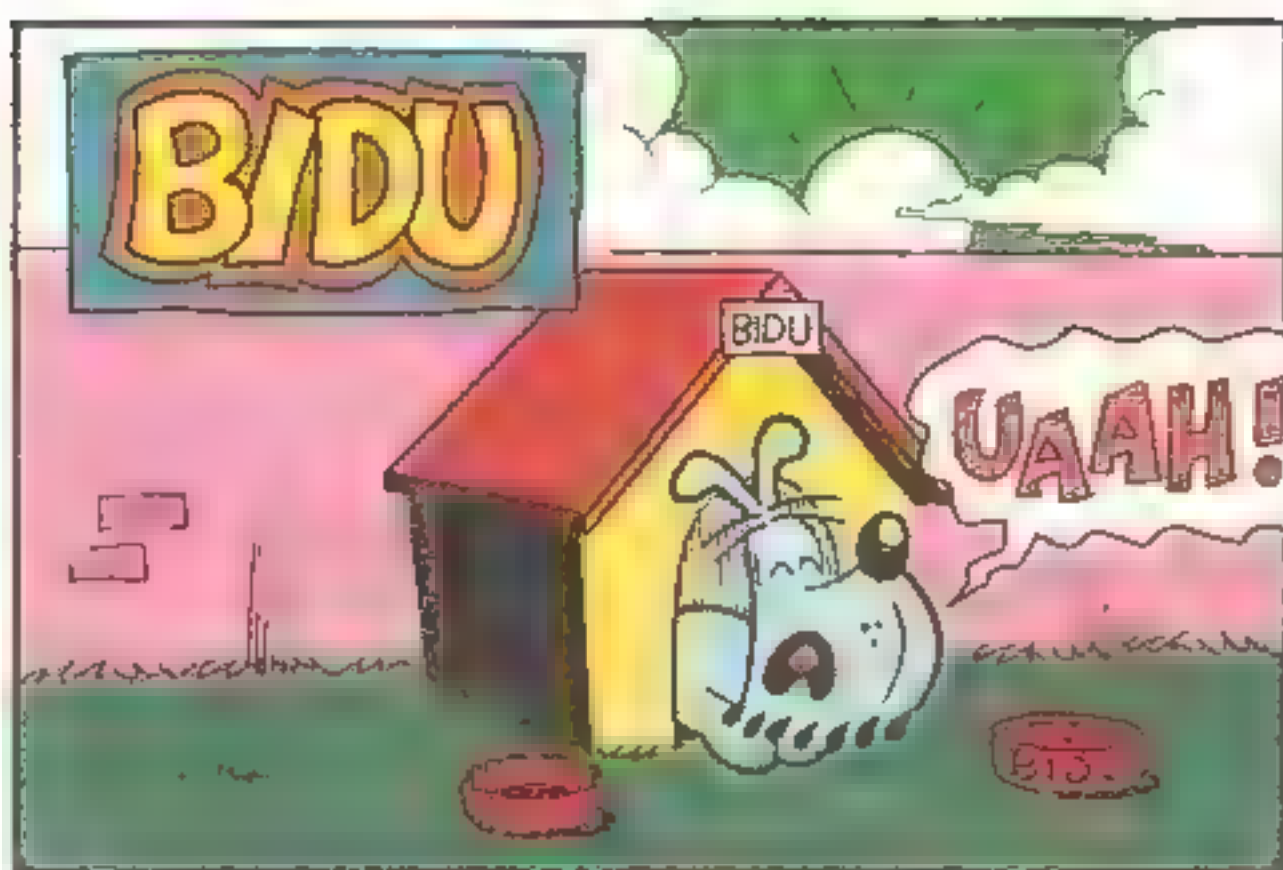
ESTA
É
LEGAL!

VAMOS
COMEÇAR!



MUITOS TOMBOS DEPOIS...





FIM

Arquivos

texto: Paulo Back

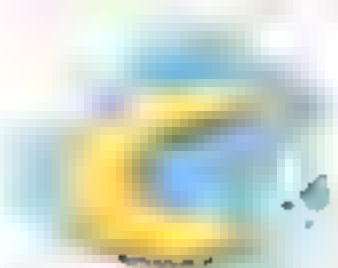


A historinha *O Regime da Pipa* pode revoltar algumas gordinhas. Pipa sempre foi “fofinha” e, assim como a Mônica, nunca levou desaforo pra casa. Só que,

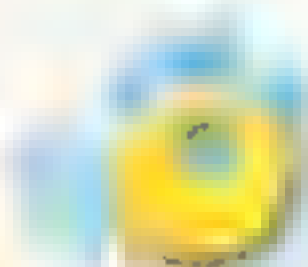
em vez de coelhadas, seu lado feminino fala mais alto, de um jeito que lhe permite passar por cima da situação e... bom, o final também pode desagradar às magrinhas.

Embora não seja tão comentada hoje, como foi nos anos 70, a leitura dinâmica é um método bastante usado por quem não tem muito tempo. Consiste apenas em passar os olhos rapidamente pelas páginas de um jornal ou livro, captando as palavras-chaves e, assim, formar a ideia geral do texto. Em *Dinâmico*, Mônica tenta ensinar a tal leitura ao Cebolinha, que, apesar de na época não haver qualquer menção sobre frequentar a escola, já sabia ler.





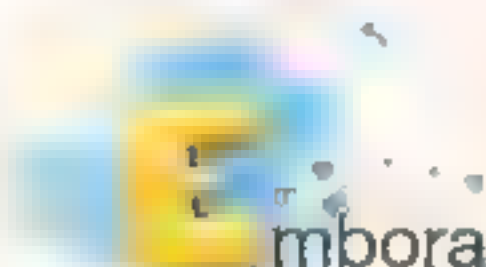
Cebolinha X Caixote – Roteiro cheio de gags e piadinhas em cima de um caixote que deveria ficar virado para cima. Historinha muda, de fácil compreensão e com um final que explica a “teimosia” da tal caixa.



Horácio vive cercado de amigos. O melhor deles, claro, sempre foi o Tecodonte. Mauricio batizou o dinossaurozinho com o nome dos antigos répteis que originariam os poderosos dinossauros. Os tecodontes hoje são chamados de “arcossauros”. Tecodontes e tiranossauros não viveram no mesmo período, mas como nos quadrinhos tudo é possível, Horácio interage no seu mundinho com tecodontes,



dragões, homens das cavernas, seres cósmicos e todo personagem esquisito que se possa imaginar.



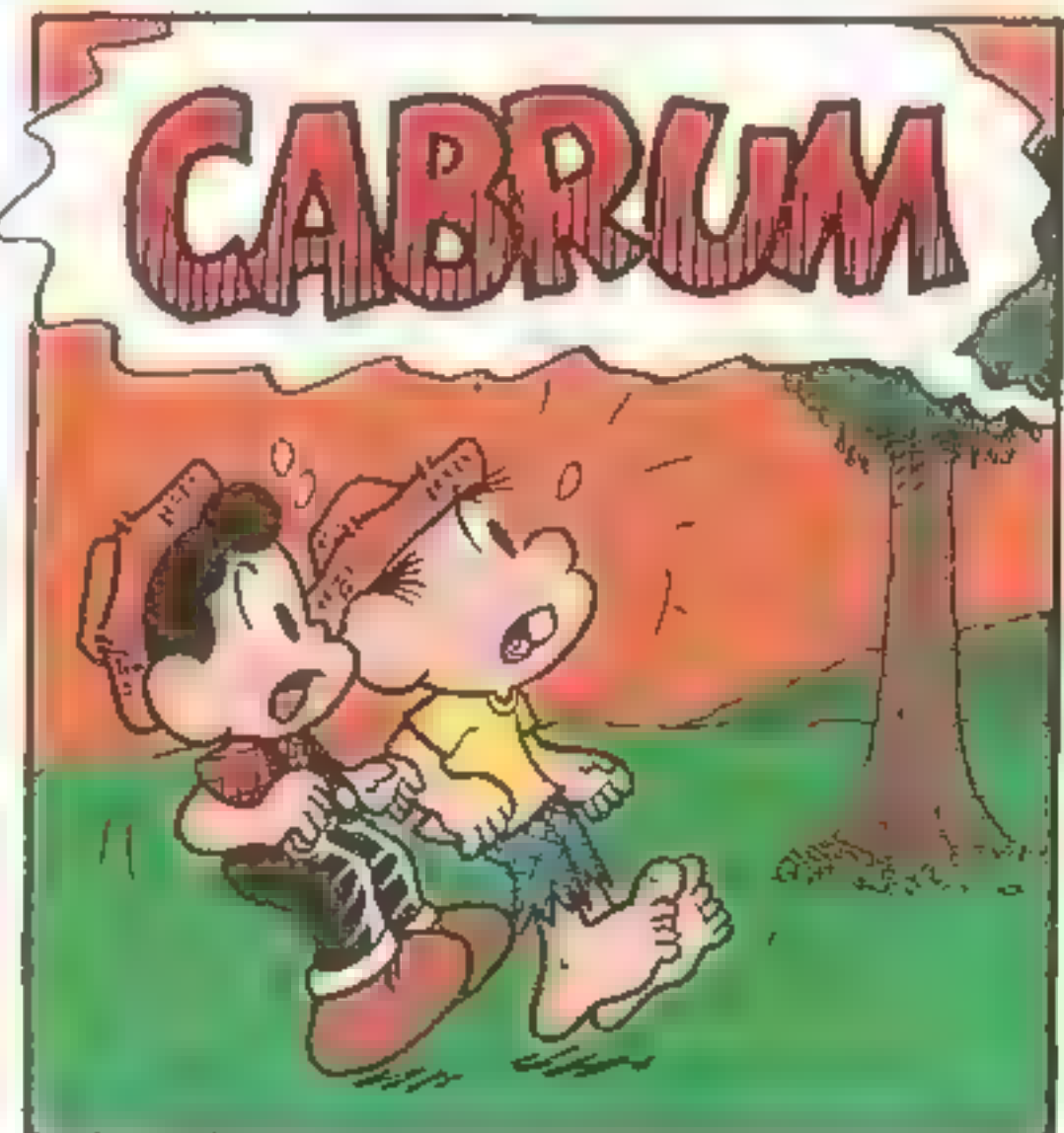
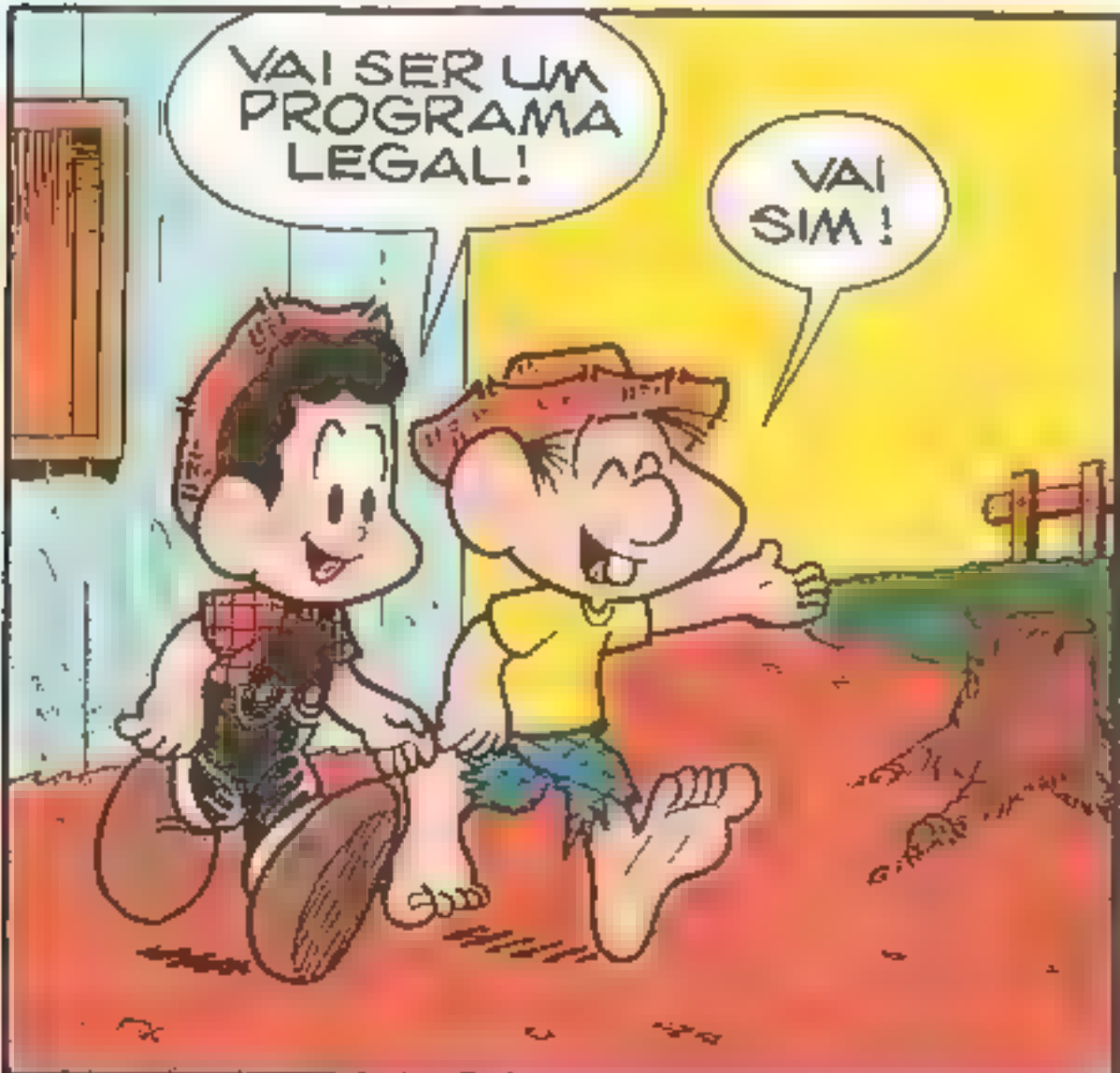
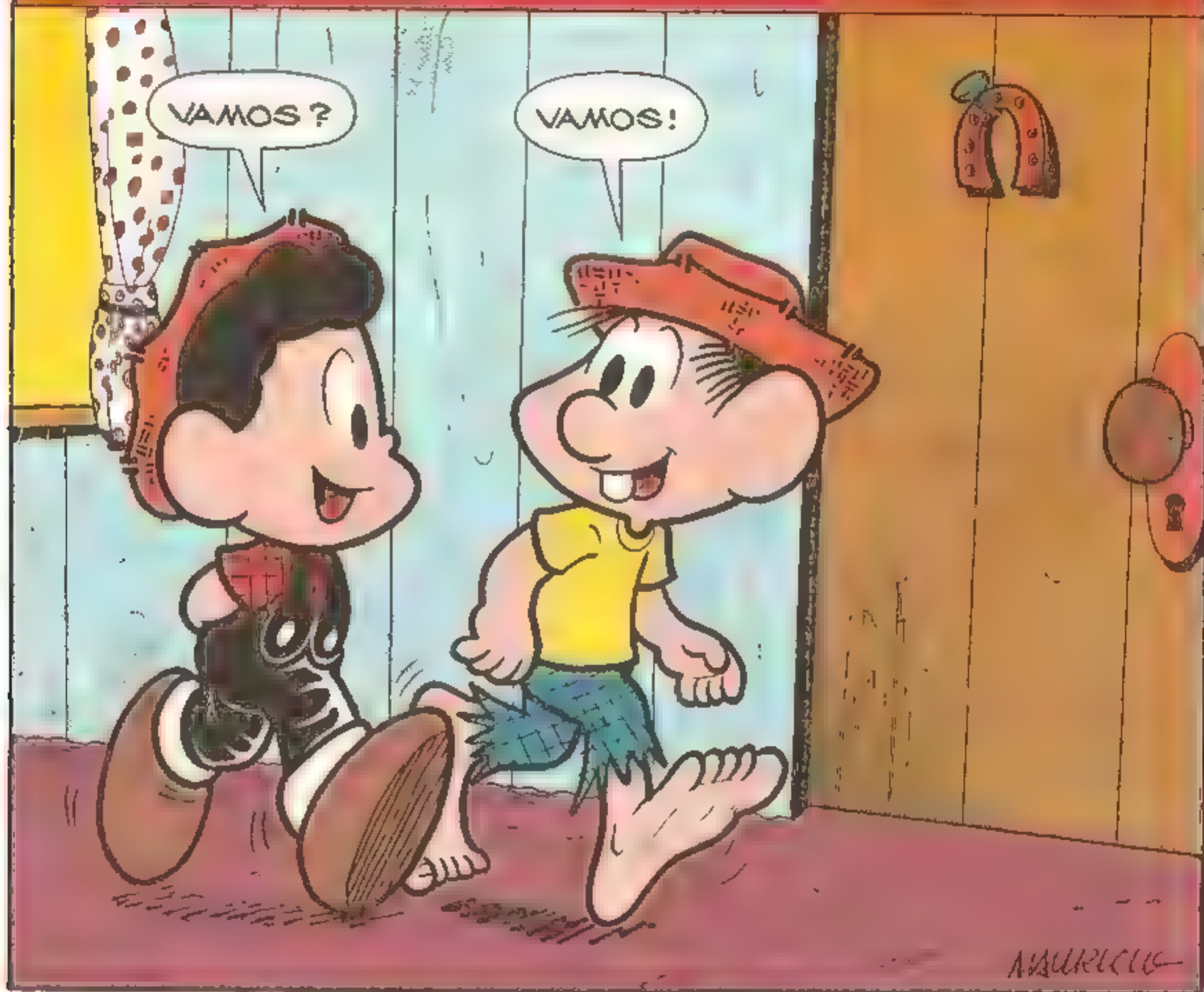
Embora sem o apoio do Cascão, Cebolinha dá uma lição de cidadania ao recolher o lixo espalhado pela praça, em *O Lixão*. Naquela época, nosso sujinho favorito adorava tanto a sujeira nas ruas, que até torcia o nariz para ajudar o amigo.

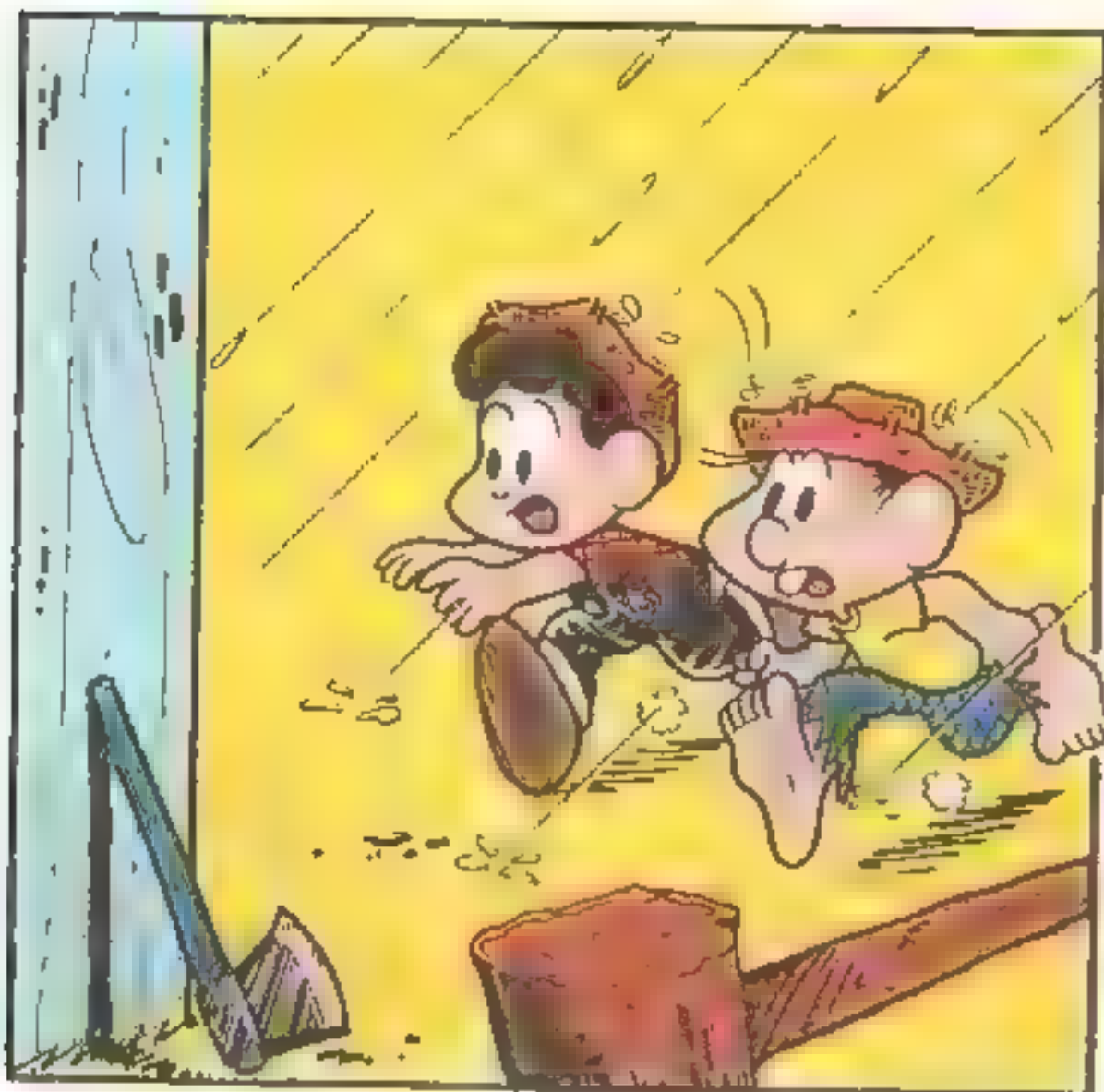


CHICO
BENTO

Ô

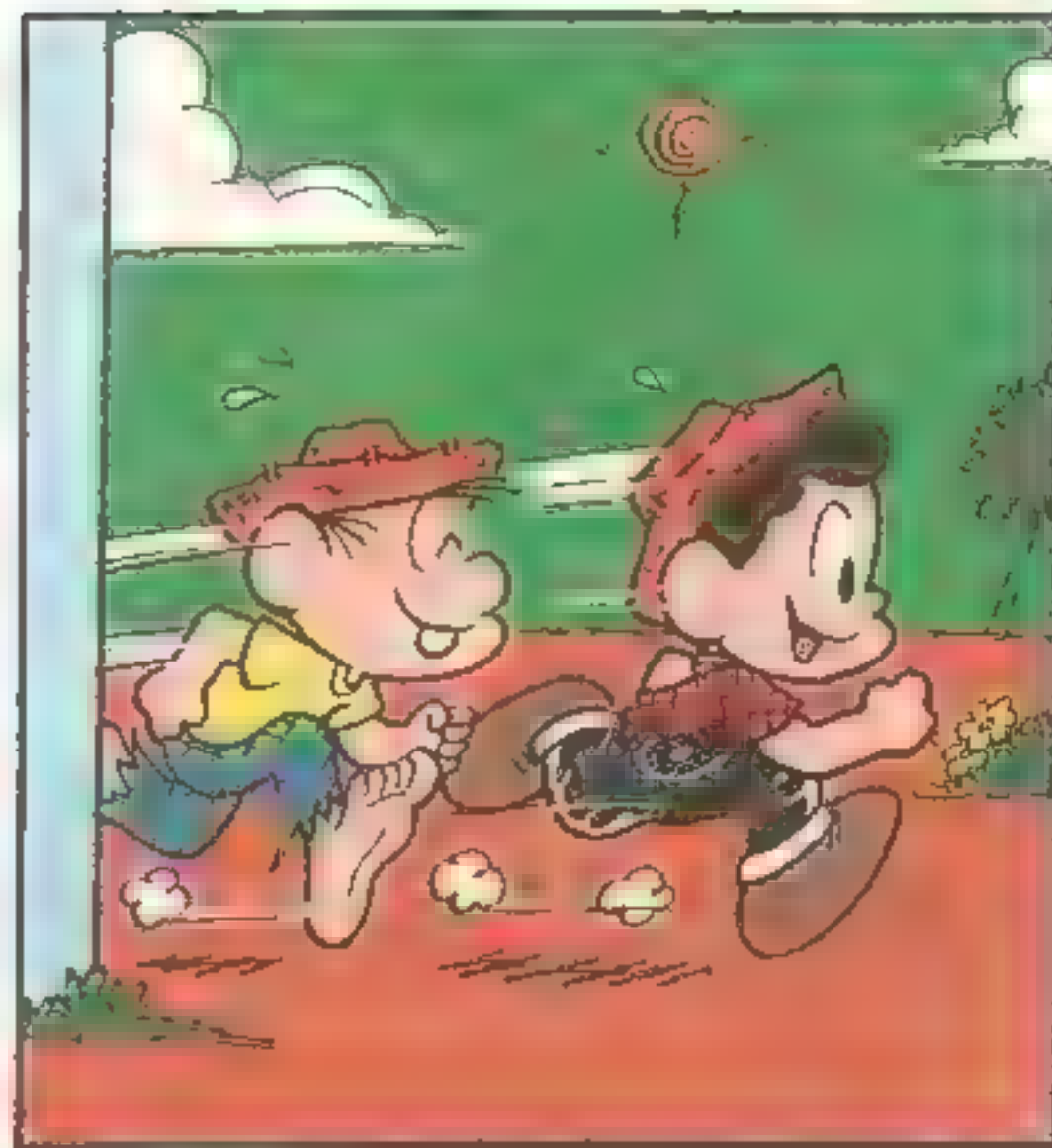
CHUVA DANADA !

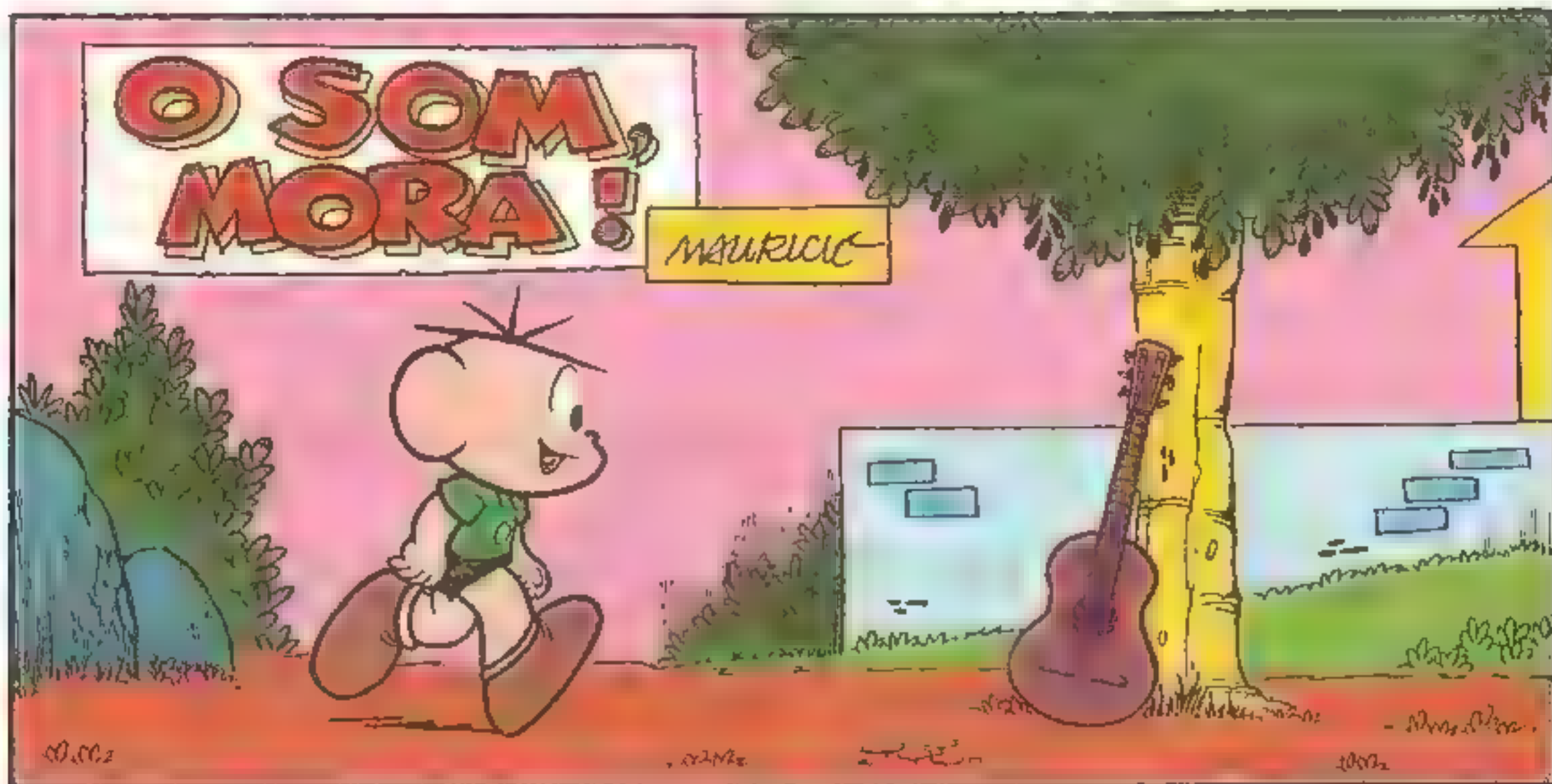


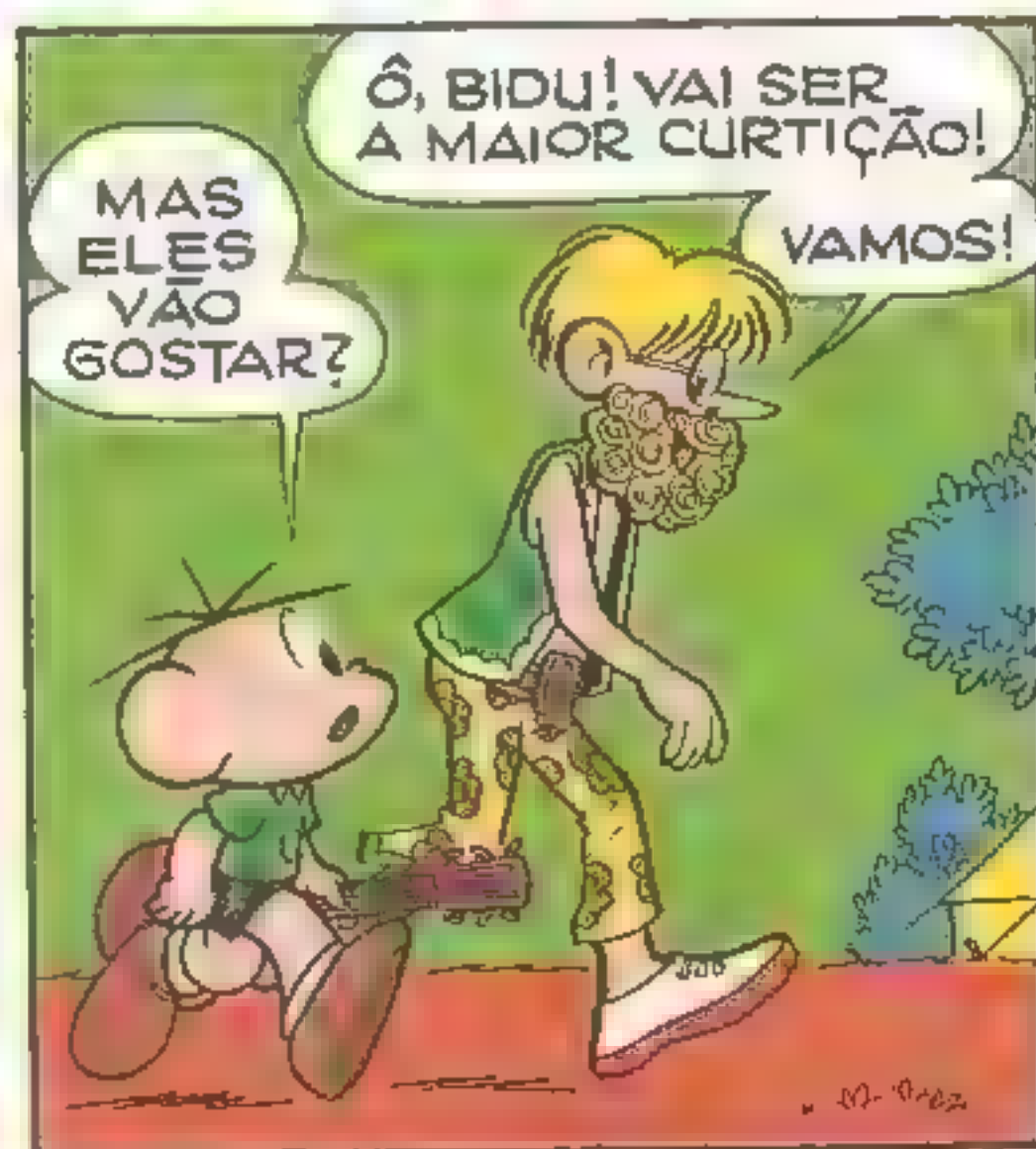




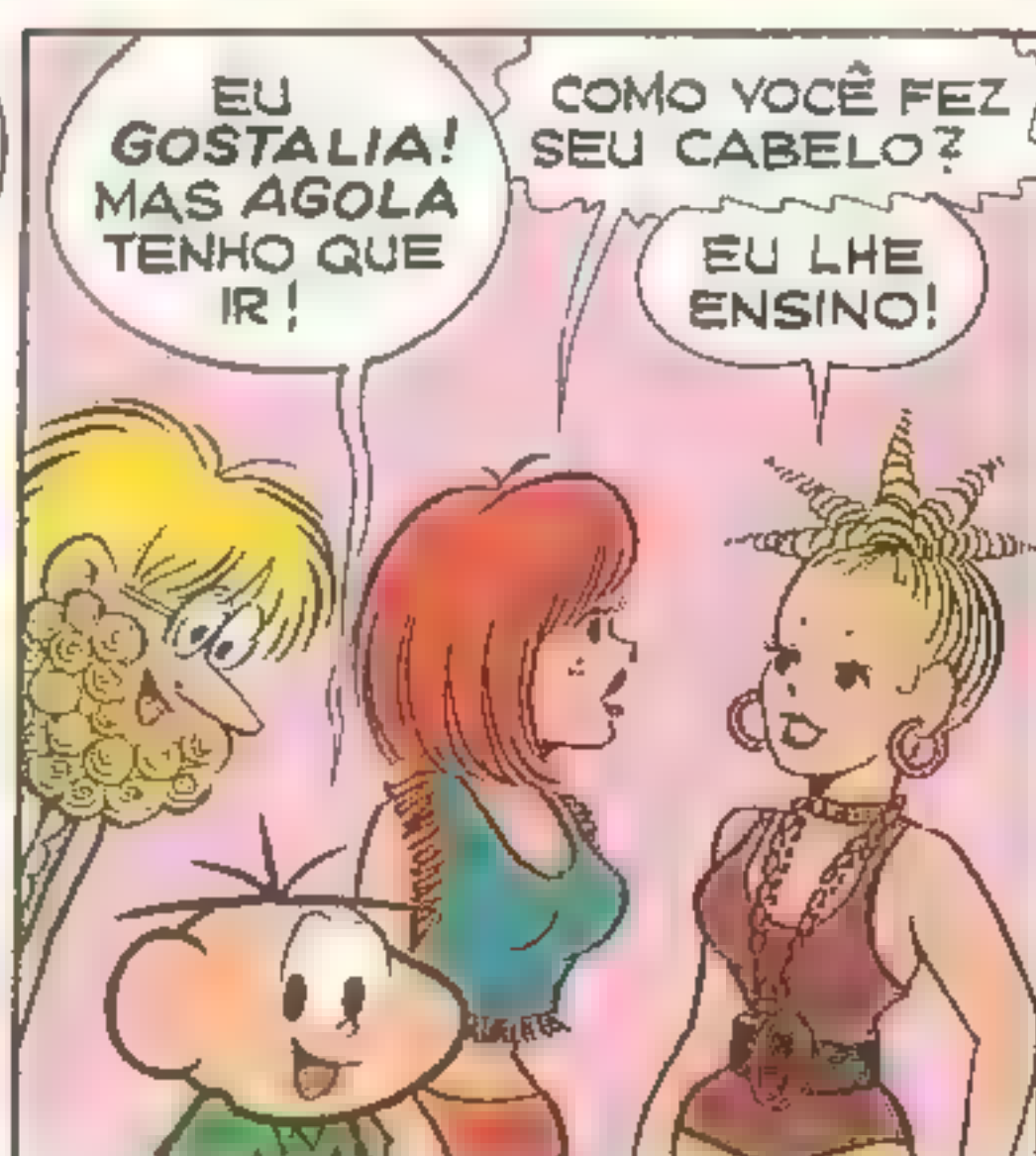


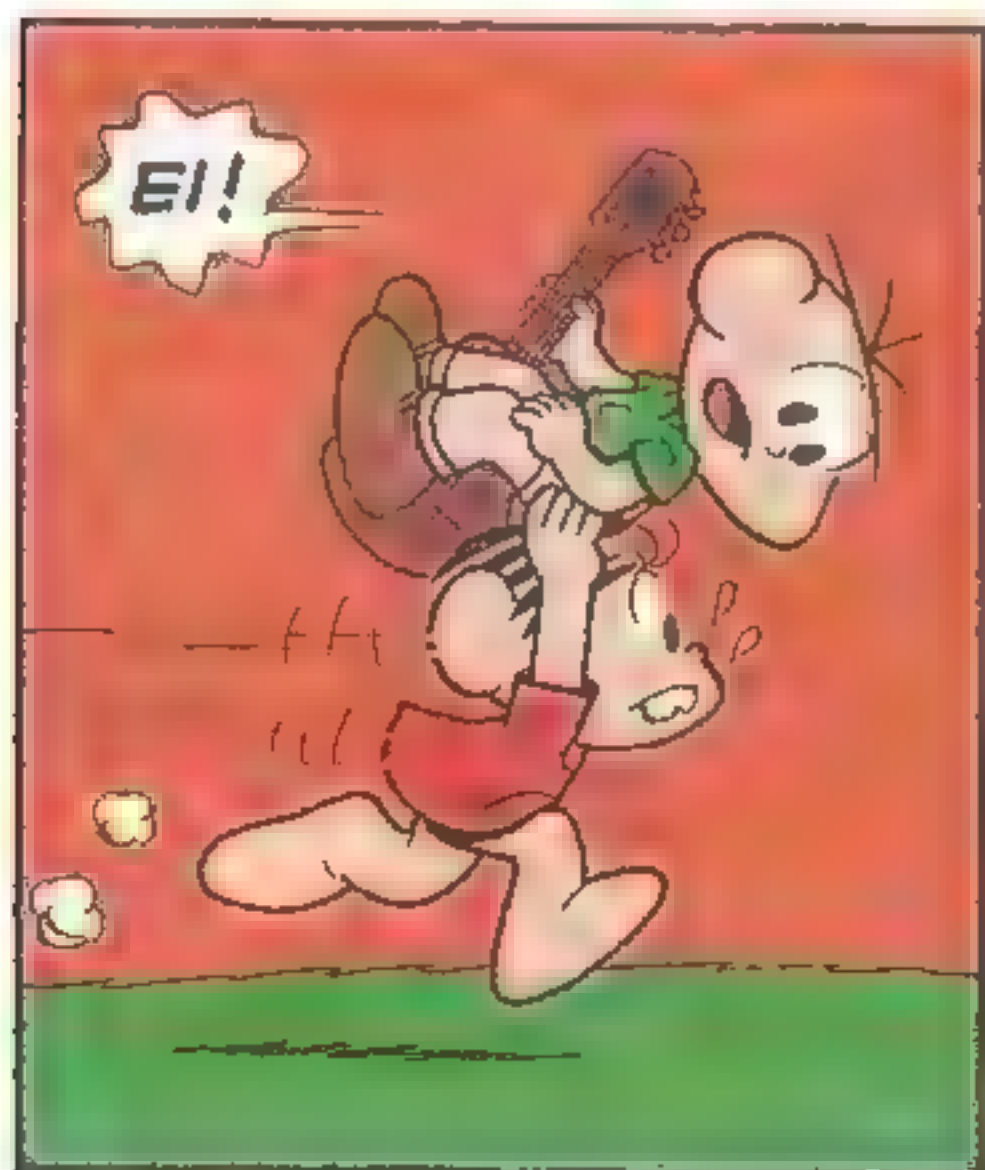
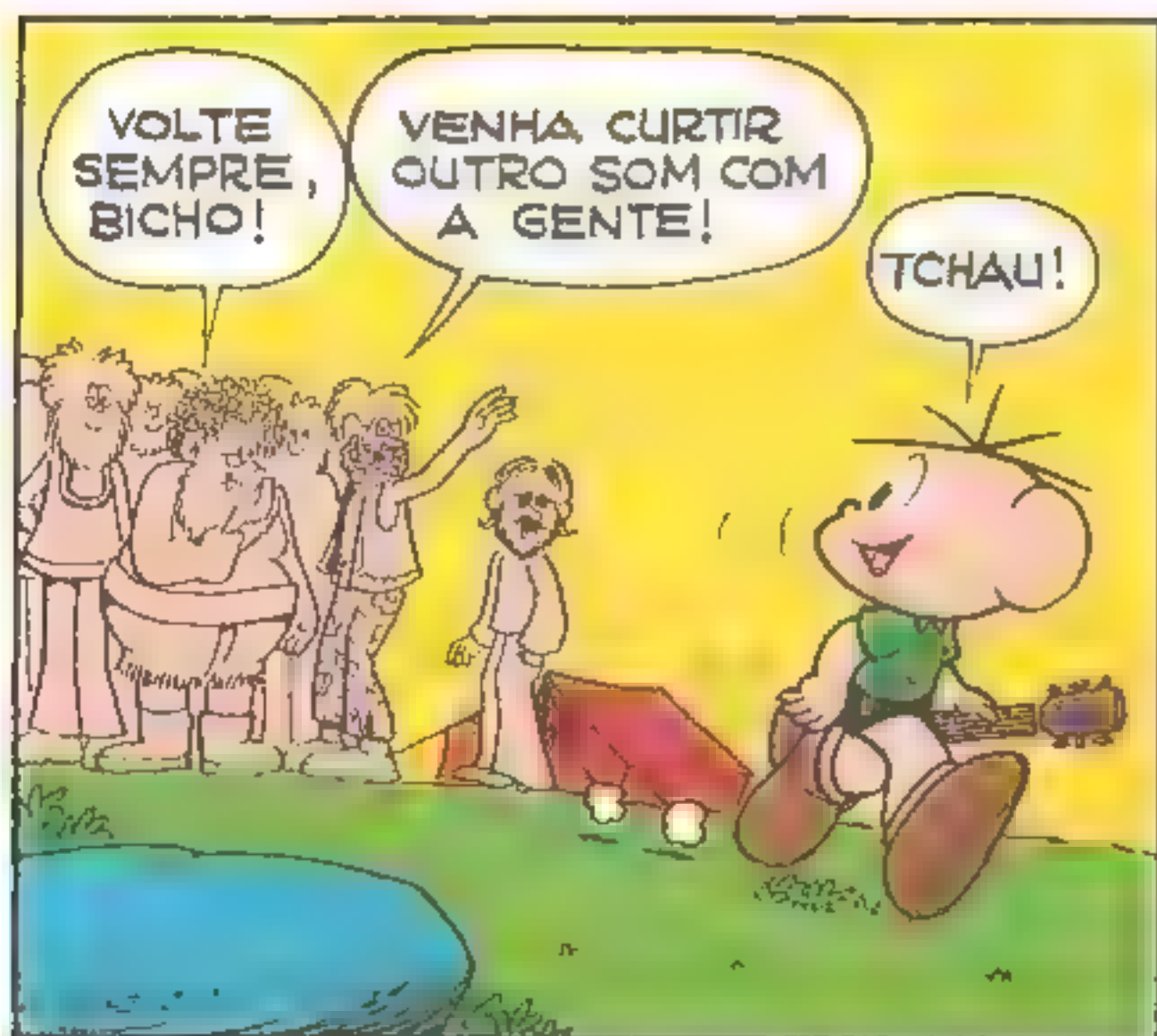






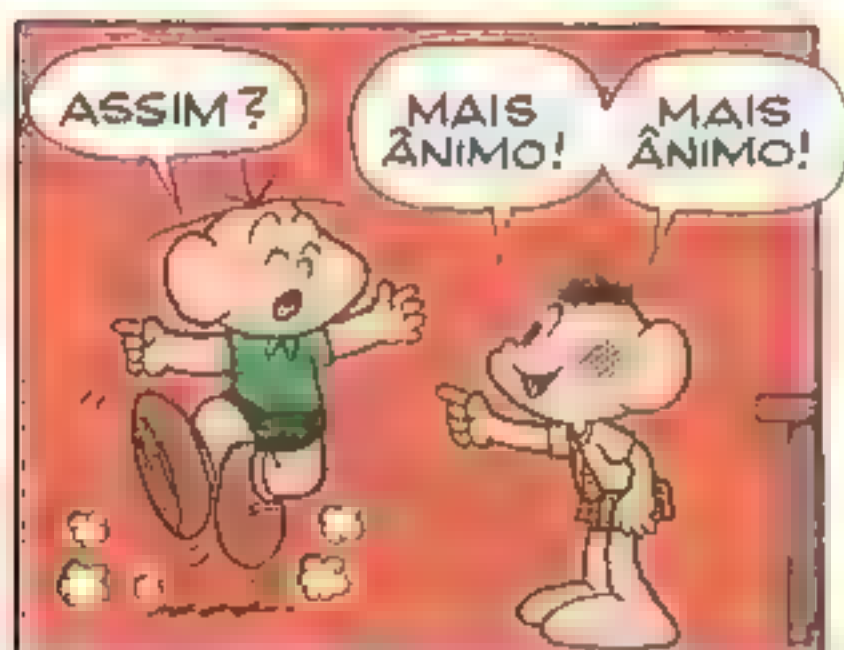






Arquivos

texto: Paulo Back



Dançarino

– Em tantos anos de histórias em quadrinhos, o Cebolinha tentou várias vezes aprender

a dançar. E também foram muitos os “convites” da Mônica para que ele fosse o seu par. De um jeito ou de outro, a coisa nunca terminava bem, geralmente para o lado do nosso amiguinho. Apesar de não ser mais usado hoje, em 1974, o termo “iê, iê, iê” denominava o *rock* em geral, principalmente o dos Beatles, muito conhecidos no Brasil pelo refrão “yeah! yeah! yeah!”.

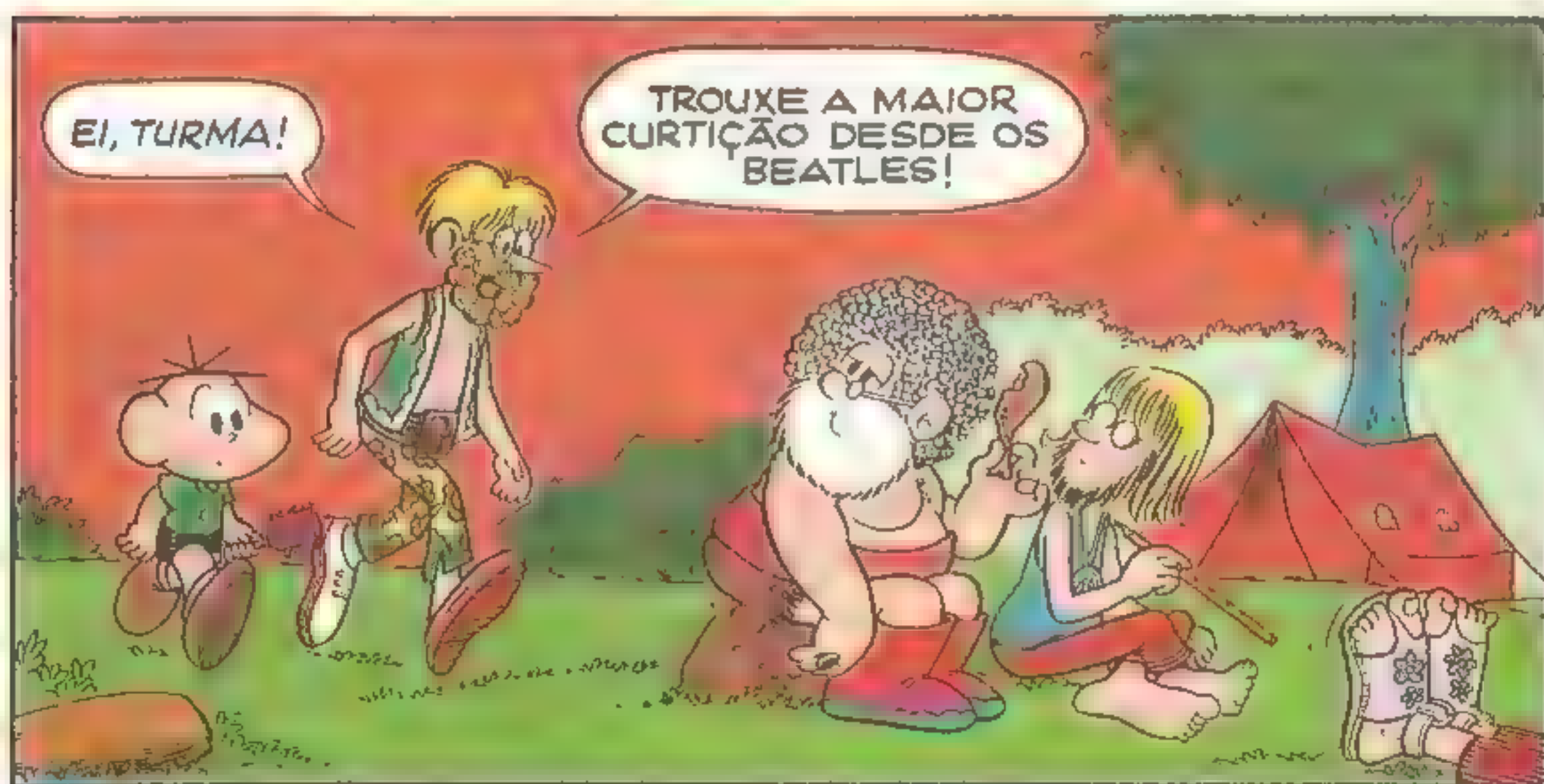
A historinha curta do Bidu na edição é praticamente uma paródia sobre o comportamento humano. E quem diria que o cãozinho azul era um bom investidor, hein?





Zé da Roça já reinou absoluto no reino das tiras de Mauricio de Sousa. Chegou até a encabeçar uma história

num livro antigo, publicado pela editora FTD, em 1965. Então, de repente, apareceu o Chico, com seu jeitinho caipira, preguiçoso, de quem não quer nada e (assim como a Mônica fez com o Cebolinha) foi ganhando mais e mais espaço. Quando Zé da Roça percebeu, sua tirinha já se chamava *Chico Bento*. No entanto, apesar de “destronado”, ele continua sendo um bom amigo do nosso caipirinha predileto. Tanto que, em *Ô Chuva Danada!*, a dupla garante boas risadas fazendo a dança da chuva.



A história *O Som, Mora!* é uma baita volta ao passado. As gírias da época, como “mora”, “fino”, “grilo” e “bicho” e o clima *hippie* deixam saudade em quem curtiu aqueles tempos. Até os Beatles, que tinham se separado havia apenas quatro anos, são citados. E o Cebolinha, como sempre, tem seus dotes artísticos desacreditados pela Mônica. Que sina...



Mágicos sempre renderam boas histórias. Por isso, eram presença constante nas revistas,

principalmente aqueles ilusionistas de teatro. *Bidu e o Mágico* é do tempo do gibi do Bidu (publicado pela Editora Continental em 1960) e foi reformulada para ser usada nesta edição. Alguns truques de *layout* parecem estranhos hoje, mas eram bastante comuns na época. Por exemplo, no último quadro da primeira página, a fala do Franjinha parece ter sido cortada por um erro, mas este era o recurso usado para representar o agora famoso “blá, blá, blá”. Naquele tempo, a turma do Limoeiro se resumia ao que hoje é a turma do Bermudão: Franjinha, Titi, Jeremias e Manezinho. Aliás, o Manezinho, que é filho de portugueses, logo sumiria dos gibis por um bom tempo. Nada premeditado, mas por falta de uso mesmo. Atualmente, ele não apenas é integrante ativo da turma do Bermudão, como ganhou um irmãozinho, o António Alfacinha.

Cebolinha 15, quando foi publicada originalmente, em março de 1974, teve apenas uma propaganda de produtos da Turminha: a linha de higiene pessoal da Phebo, com xampu, talco, óleo, sabonete e colônia da Mônica.



A Paula faz a mesma coisa que eu. É espalhou.

Todas



Esperando a vez da Mônica.

as crianças



Curram pro super mercado

amam



E todos adoram

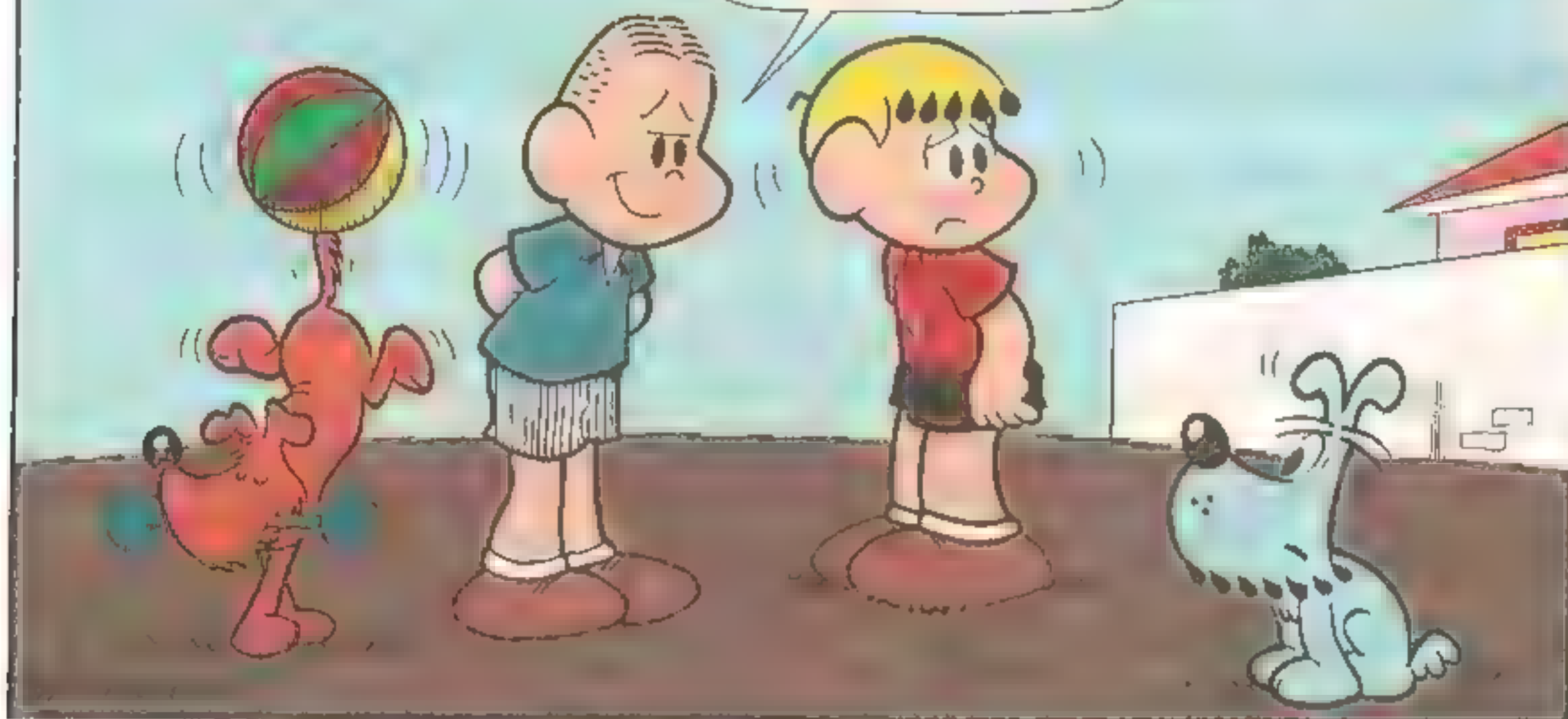
Mônica.



Finalmente, a linha infantil que todas as crianças adoram.

BIDU E O MÁGICO

E O SEU CACHORRINHO, FRANTINHA? O QUE SABE FAZER?



DECIDIDAMENTE, BIDU! OU VOCÊ É MUITO BURRO...

... OU SOU UM PÉSSIMO TREINADOR!



A ÚNICA COISA QUE VOCÊ APRENDEU ATÉ HOJE É NÃO SUJAR TAPETES!



MESMO ASSIM, AS CUSTAS DE UMAS CHINELADAS DA MAMÃE!



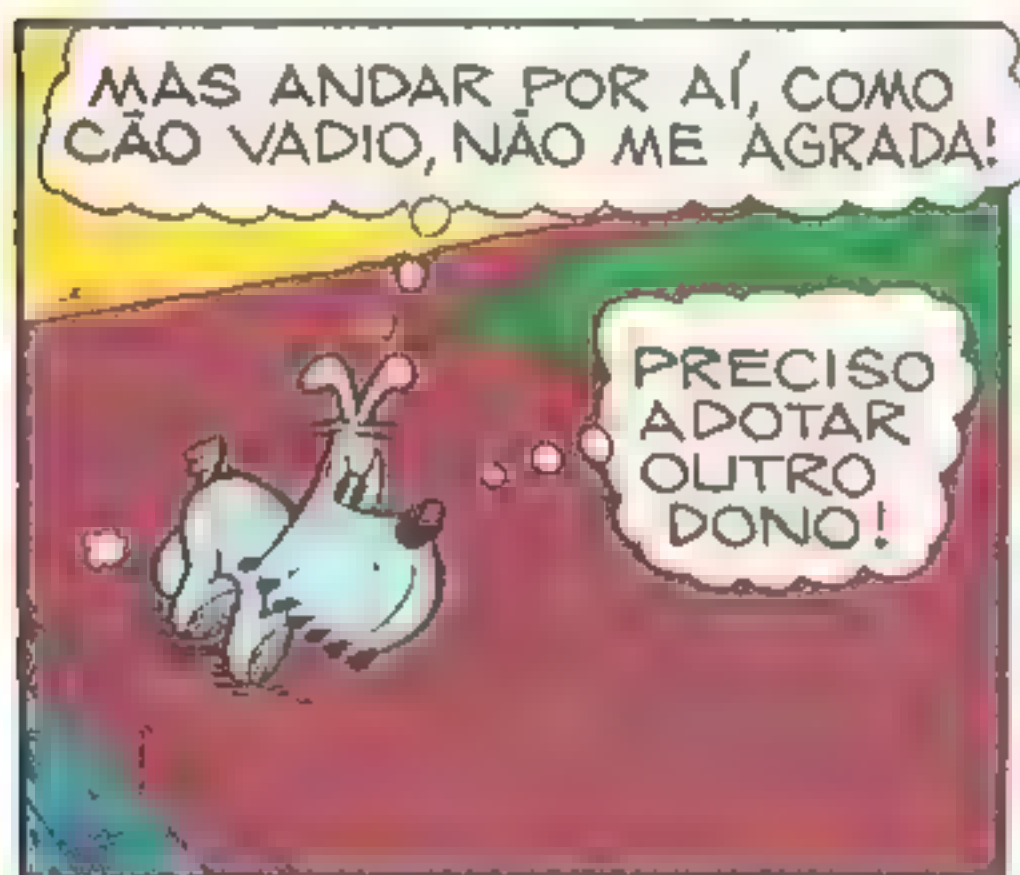
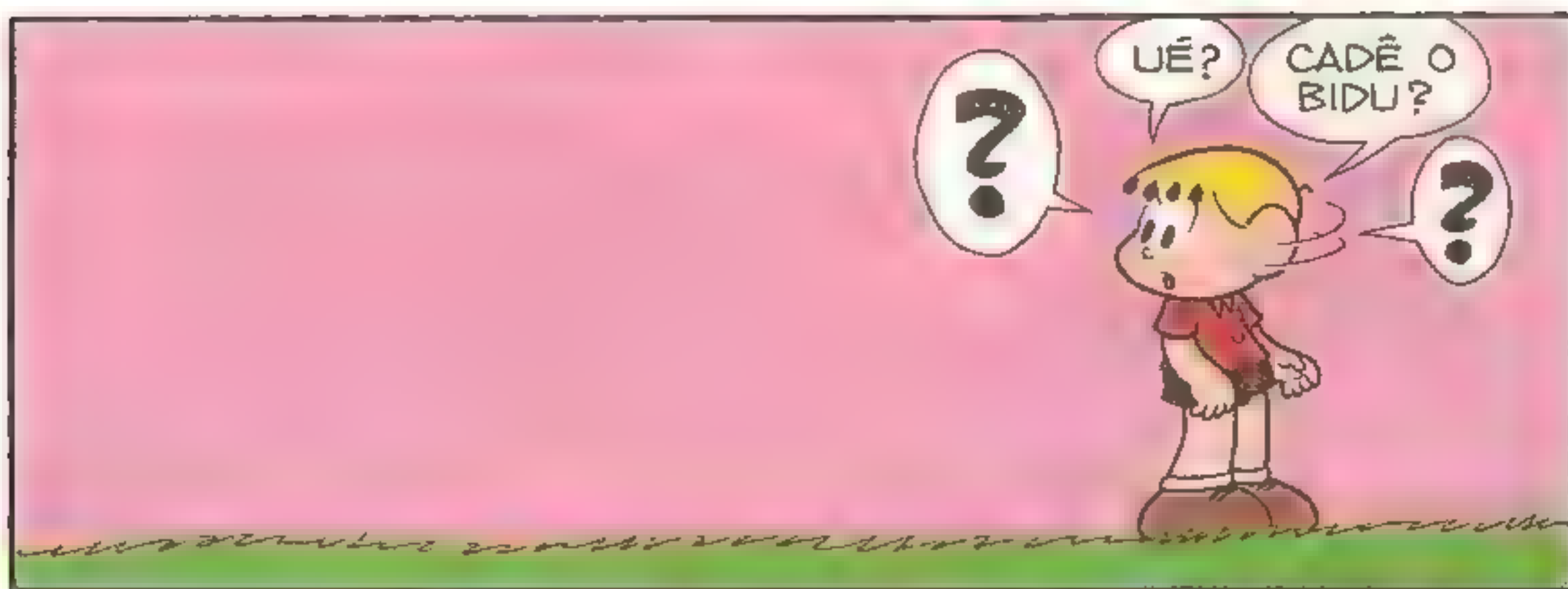
E QUE MAIS?

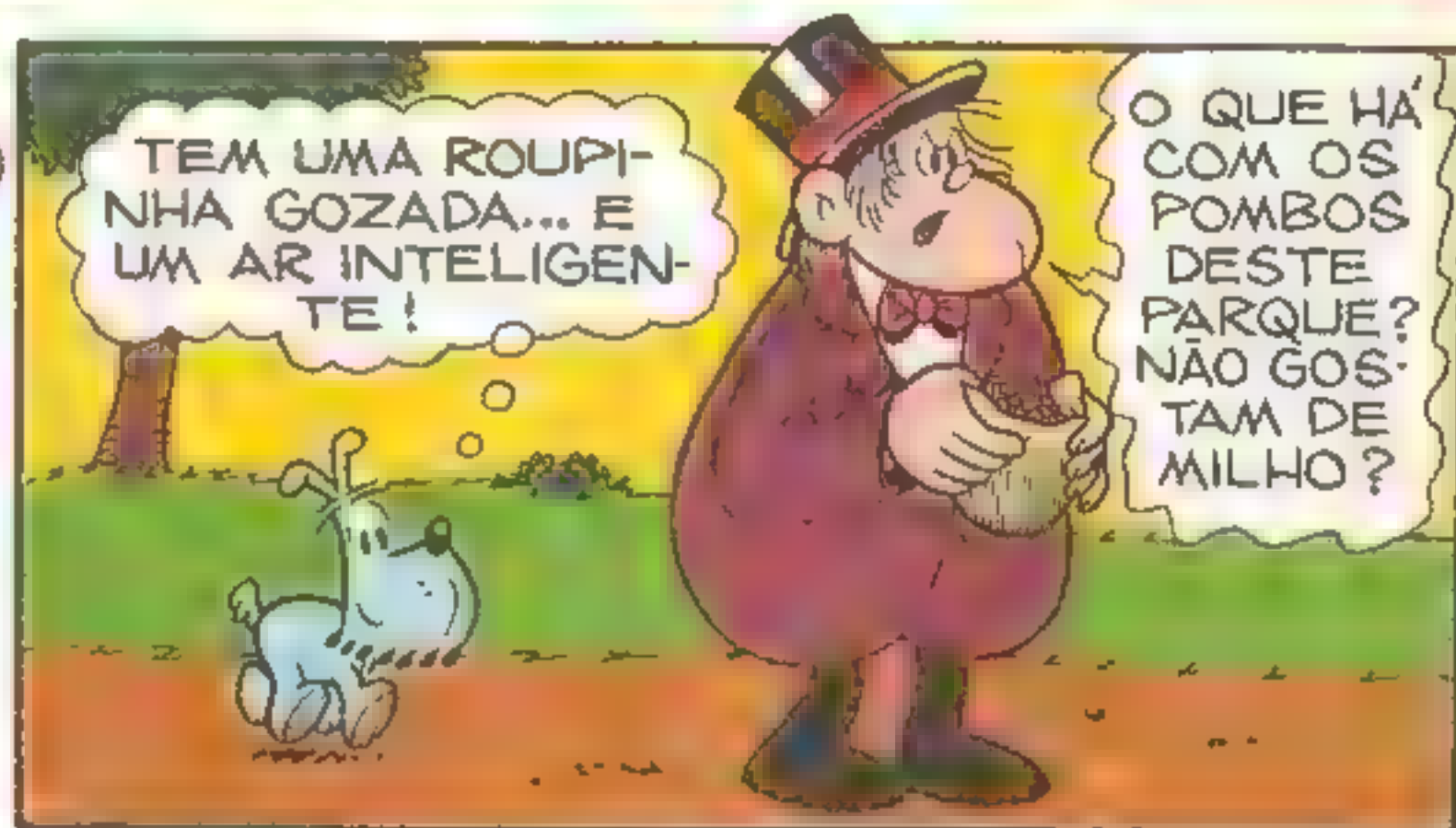
MAIS NADA!

NEM SABE FICAR DE PEZINHO!

ENQUANTO O CACHORRINHO!

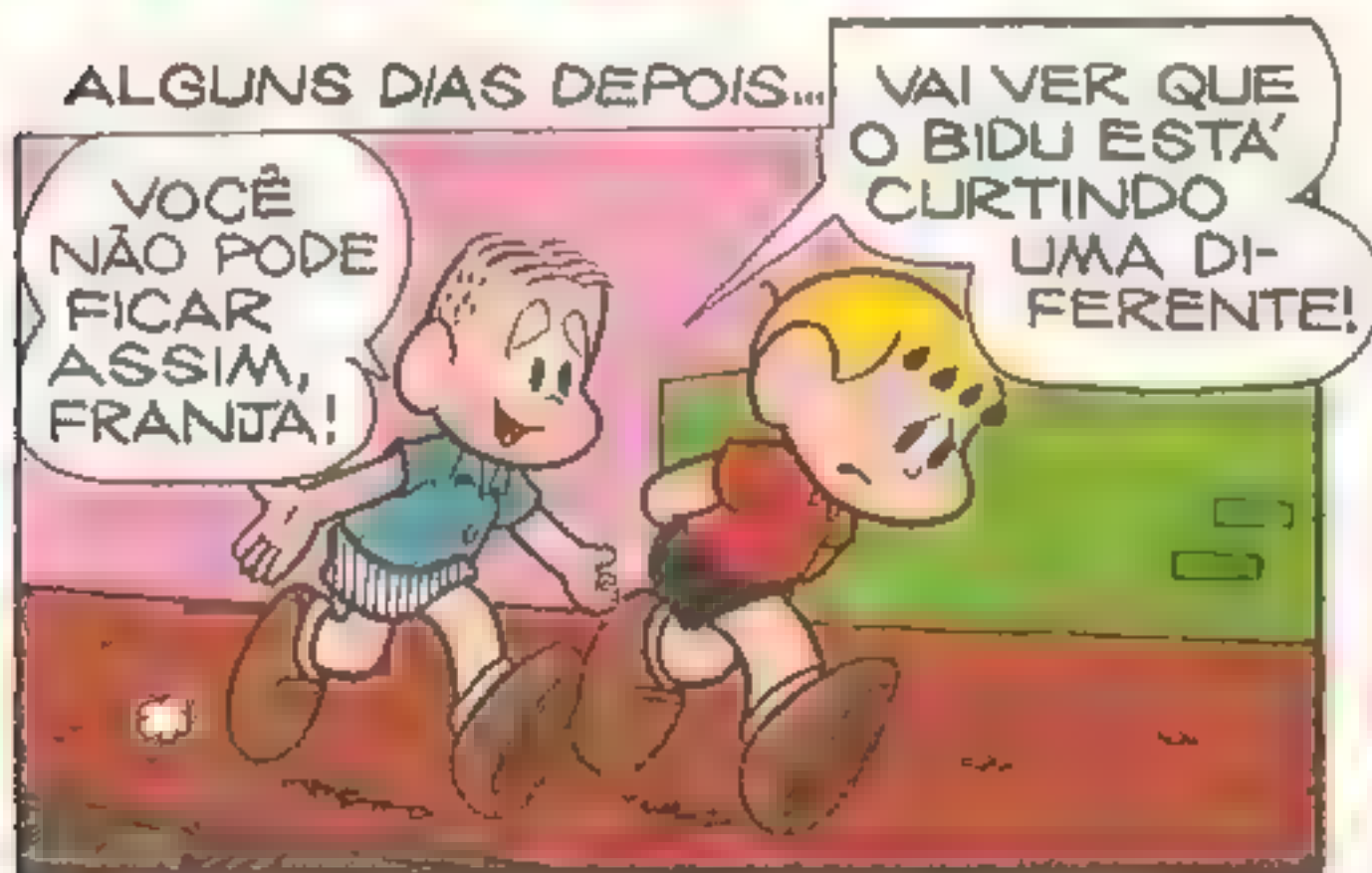




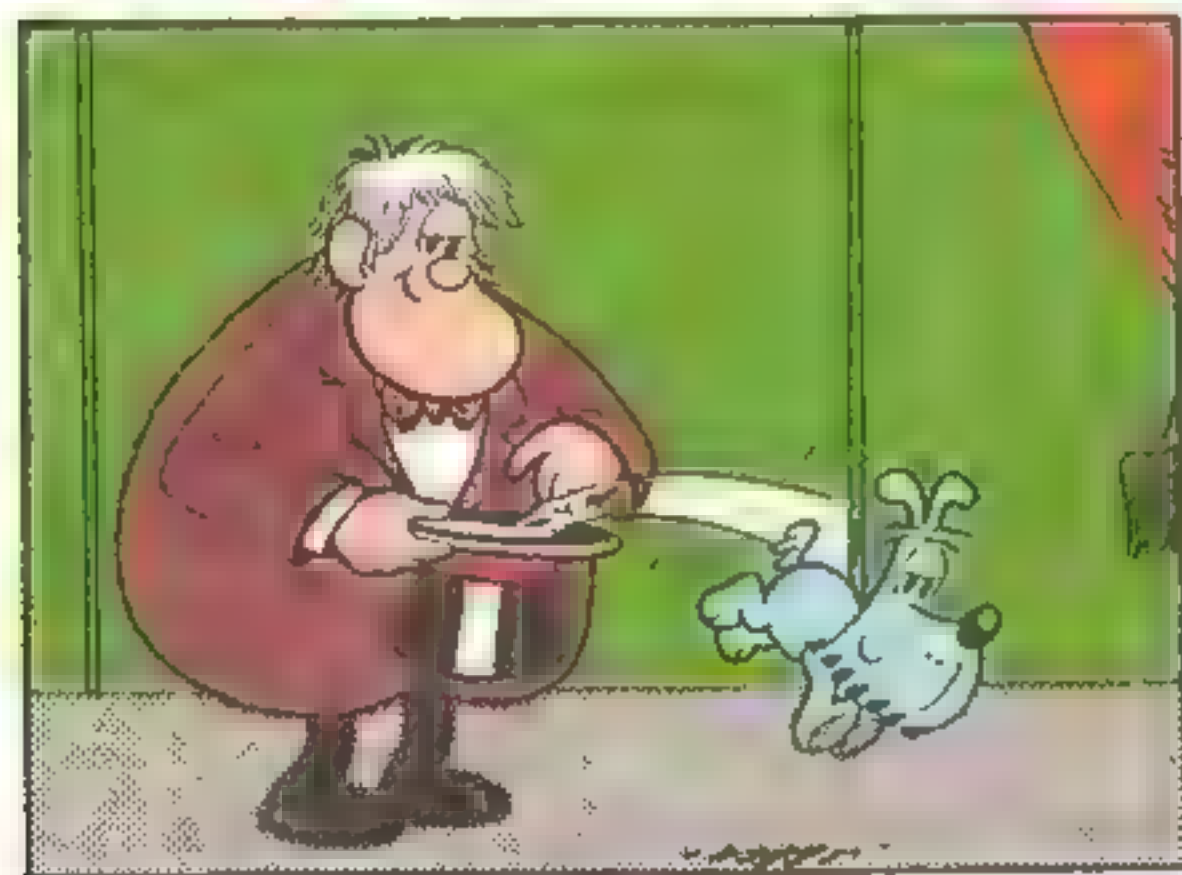


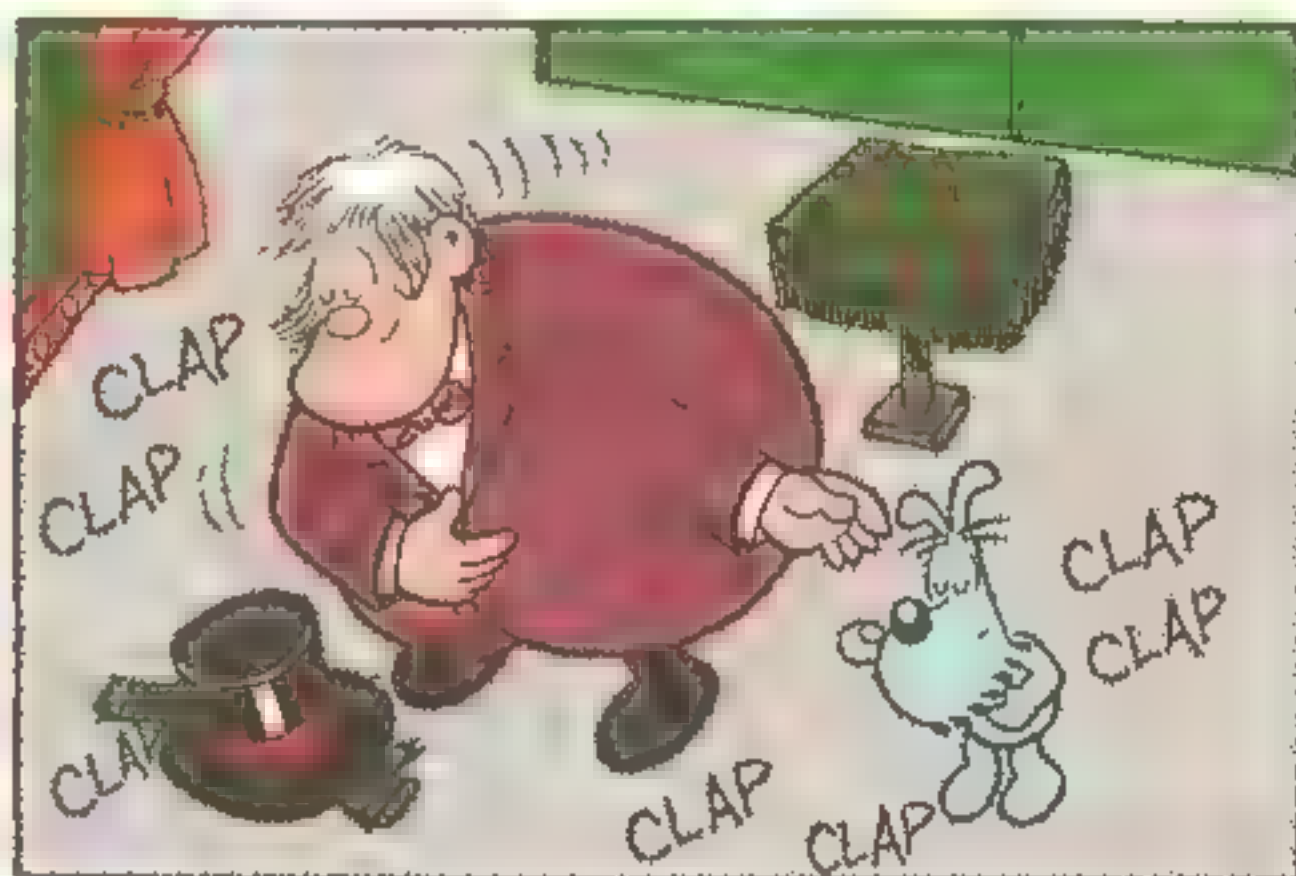
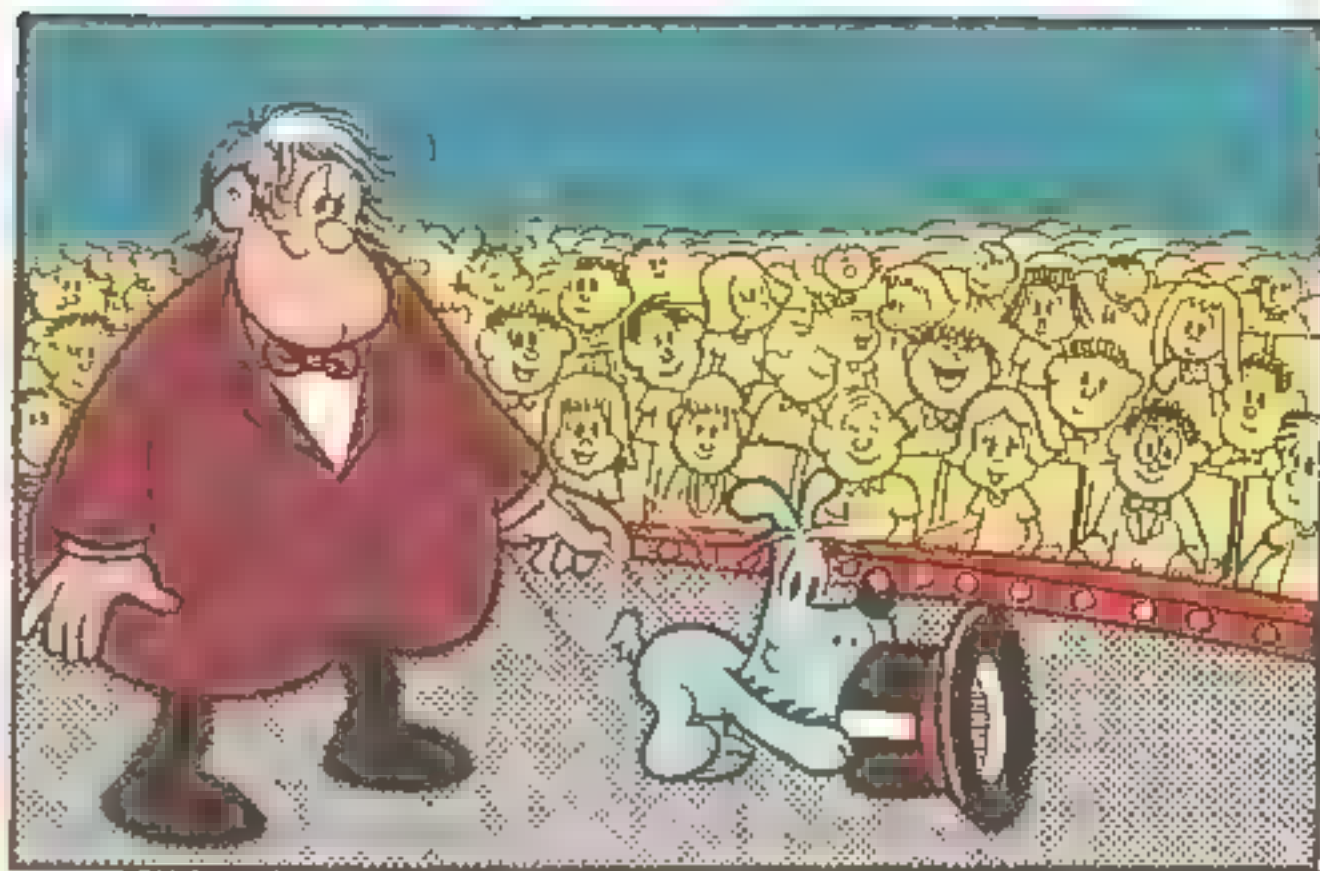


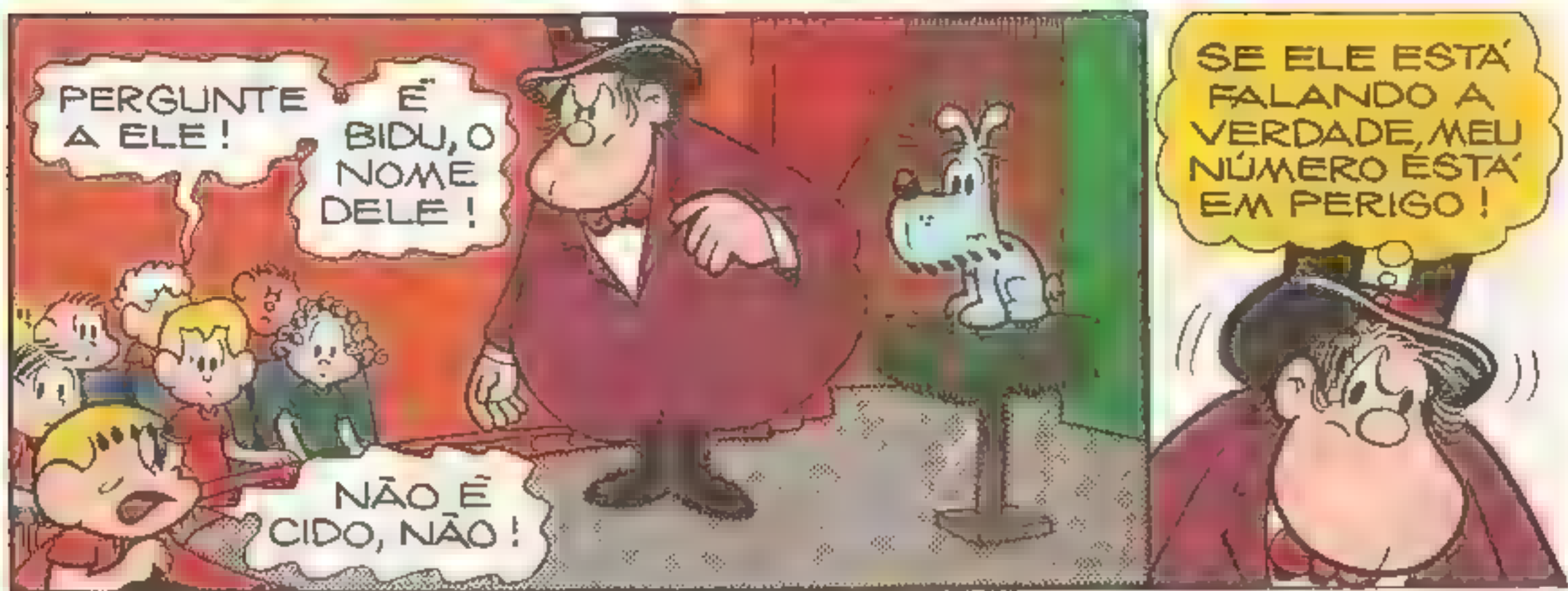




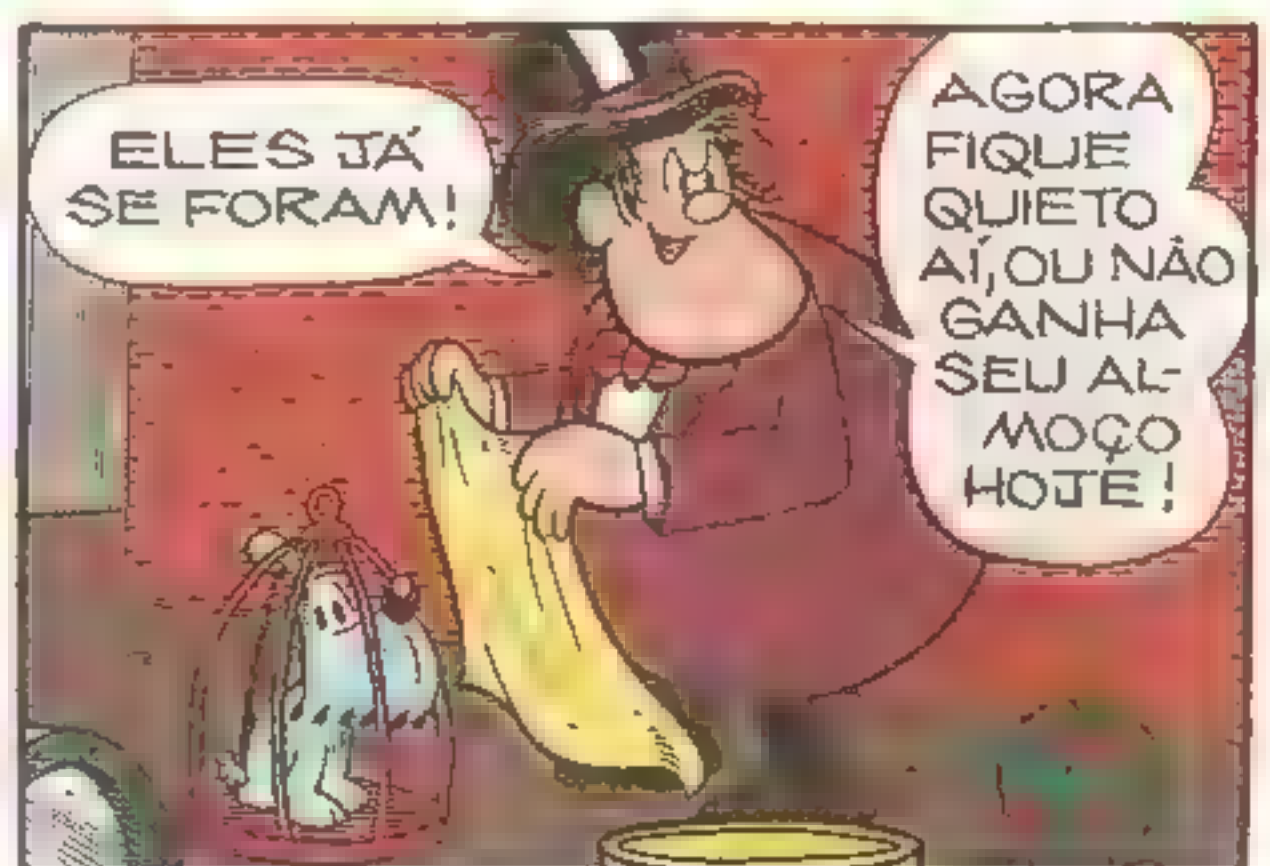
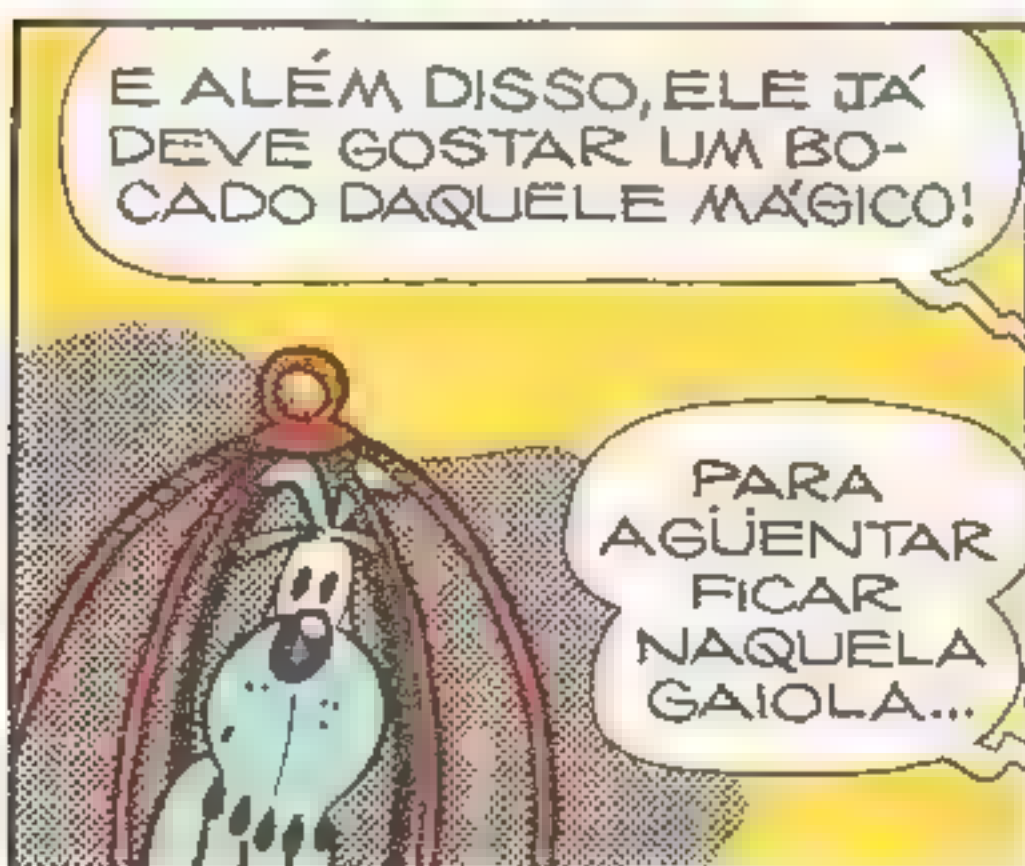














FIM



PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.

Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins

Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra

Diretor de Operações e Editorial: Ivam Ataíde Faria

Diretor Comercial e Marketing: Marcio Borges

**TURMA DA MÔNICA
COLEÇÃO HISTÓRICA**

Cebolinha

Nº 15 - Janeiro de 2010

REDAÇÃO

Gerente Editorial / Editora Responsável: Solange Mary Lemes

Editor de Arte: Érico Rodrigo Maioli Rosa

Editora-assistente: Lígia Azevedo

Diagramação: Jaqueline da Lima, Manuel Hsu, Rafael Antunes Chagas

COMERCIAL E MARKETING

Analista de Marketing: Carolina Carvalho Corazzin

Publicidade: Rits Comunicação - Iracema Vieira, Rubens Fukui

Tel.: (11) 3052-0961 / 3088-5738 - comercial@rits.com.br / www.publpanini.com.br

Assessoria de Comunicação: Littera - Imprensa.panini@littera.com.br

IMPRESSÃO

Esta revista foi impressa pela São Francisco Gráfica e Editora

DISTRIBUIÇÃO

Fernando Chinaglia Distribuidora S.A. - R. Teodoro da Silva, 907

CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel.: (21) 2195-3200

Cebolinha é parte integrante da caixa Turma da Mônica Coleção Histórica, publicação especial da Panini Brasil Ltda. Não pode ser vendida separadamente. Administração, Redação e Publicidade: Alameda Juari, 560 - Centro Comercial Tamboré - CEP 06460-090 - Barueri - SP - Brasil. © 1974, 2010 Maurício de Sousa e Maurício de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.monica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Maurício de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: janeiro de 2010.



Estúdios Maurício de Sousa

Presidente: Maurício de Sousa

Assessora Especial da Presidência: Martha Ochsenhofer

Diretoria: Alice K. Takeda, Márcio R. A. Souza,

Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva

Gerente de Produto: Rodrigo Paiva

Sidney Gusman (Planejamento Editorial), Paulo Back (matérias), Maria de Fátima A. Claro (Coordenação de Arte), Sérgio T. Graciano (recomposição de originais), Adriano Nunes de Souza (design gráfico), Miriam S. Tominaga (cores) e Ivana Mello (revisão).

É um agradecimento especial a todos os profissionais que colaboraram, em outros tempos, com seus talentos para que estas histórias clássicas chegassem até você.

Supervisão Geral: Maurício de Sousa

Instituto Maurício de Sousa: instituto@institutomauriciodesousa.com.br

Estúdios Maurício de Sousa

Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa

São Paulo - SP - CEP 05065-001

Tel.: (11) 3613-5000

© 1974, 2010 Maurício de Sousa Produções. Todos os direitos reservados.

www.turmadamonica.com.br

e-mail: msp@turmadamonica.com.br

ATENDIMENTO AO ASSINANTE

2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo (11) 3512-9444

Rio de Janeiro (21) 3512-9614

Belo Horizonte (31) 3508-9416

Curitiba (41) 3012-9714

Florianópolis (48) 4052-8636

Porto Alegre (51) 4063-8889

Brasília (61) 3246-7014

Goiania (62) 3412-1003

Salvador (71) 4062-9340

Internet: www.assinemonica.com.br

Fax: (11) 3845-0399

**Disk
Banca**

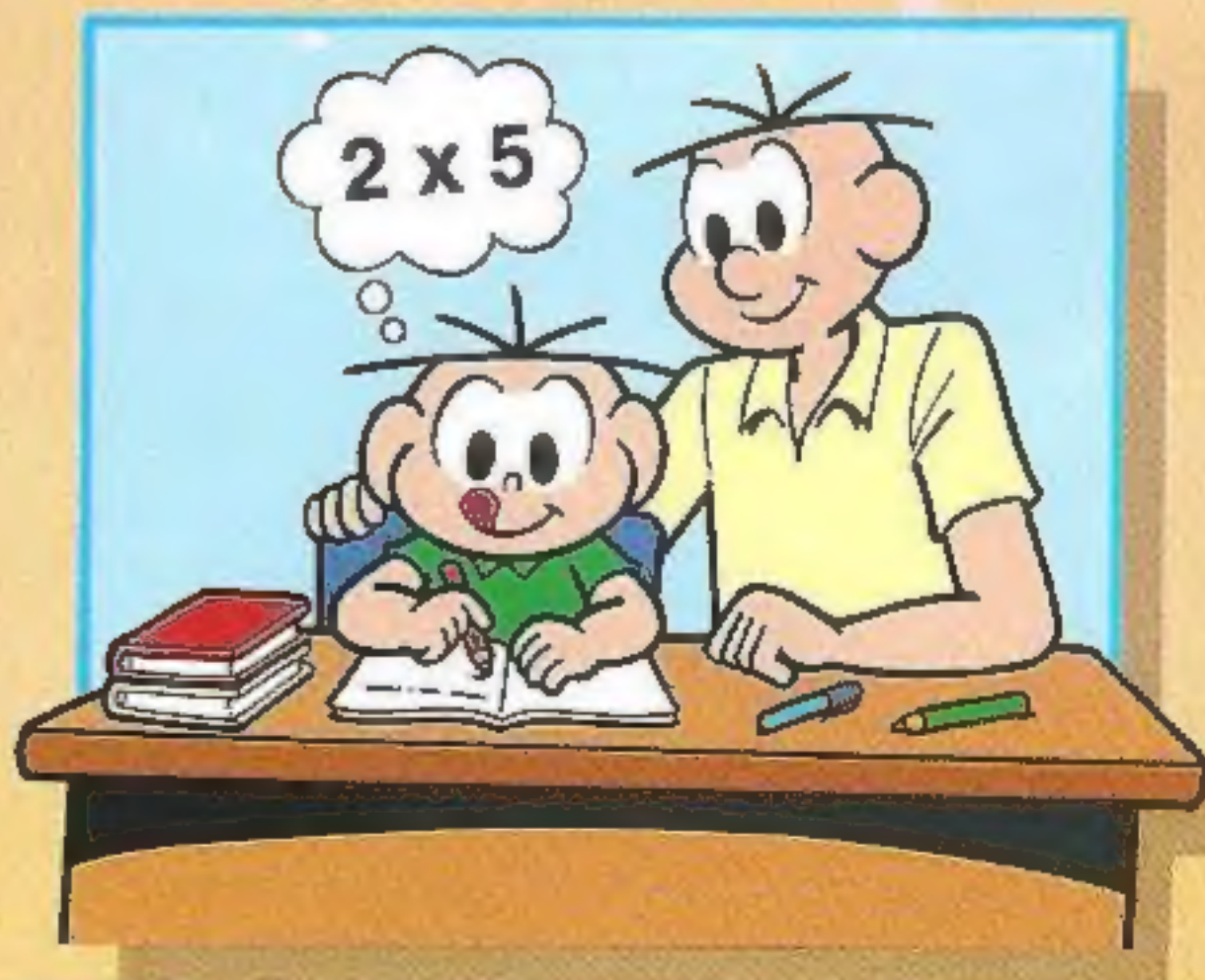
Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

EDUCAÇÃO

A escola é um espaço para se aprender, fazer amigos, encontrar estímulo, proteção e praticar esportes. Para que a escola seja legal é preciso que governos, professores, diretores trabalhem juntos, mas também que as famílias participem. Elas podem e devem incentivar os estudos, ajudar nas lições de casa, participar de reuniões.



unicef 
www.unicef.org.br



O SEGREDO DESVENDADO EM PÁGINAS COLORIDAS



UMA EDIÇÃO
ESPECIAL
PARA
LEITORES
AVENTUREIROS
QUE ADORAM
UM MISTÉRIO!

100
páginas
FORMATO MAIOR:
19x27,5 cm
PAPEL ESPECIAL

MAURICIO



JÁ NAS BANCAS



www.panini.com.br